Colloque international

Les jeux sur les mots, les lettres et les sons dans les textes latins

Université Paris Nanterre, 14-15 octobre 2021
Bâtiment Max Weber (grand amphithéâtre)

Organisé par Étienne Wolff (équipe THEMAM, UMR 7041 ArScAn ; IUF)
Contact : ewolff@parisnanterre.fr

Jeudi 14 octobre

9h : Accueil et ouverture

Présidence : Andrea Balbo

9h15 : F. Guillaumont (Université de Tours Tours) : « Les jeux de mots dans la correspondance de Cicéron »

9h 45 : S. Gaucher (ENS Lyon) : « Sur un bon mot de Scipion chez Cicéron (*De orat.* II, 253) »

10h15 : C. Margelidon (Université de Tours) : « Étymologie et parodie dans les *Satires Ménippées* »

10h45-11h00 : Pause

Présidence : Anne Videau

11h00 : A. M. Morelli (Università di Ferrara) : « Jeu d'esprit et jeu de mots dans l'œuvre de Catulle »

11h30 : F. Klein (Université de Lille) : « Allitérations et programme poétique dans le Carmen 64 de Catulle »

12h00-14h : Déjeuner

Présidence : François Guillaumont

14h : B. Bortolussi (Université de Paris Nanterre) : « Comment l'oracle de Delphes a joué sur les mots avec Pyrrhus ? »

14h30 : C. Guittard (Université de Paris Nanterre) : « Parole oraculaire et jeux de mots »

15h : F. Biville (Université Lumière Lyon 2) : « Jouer en deux langues avec les mots. Manipulations linguistiques latino-grecques »

15h30 : A. Balbo (Università di Torino) : « Facete dicere: elementi teorici del gioco di parole e del ridicolo nella retorica tra Cicerone e Quintiliano »

16h-16h30 : Pause

Présidence : Charles Guittard

16h30 : F. Lecocq (Université de Caen Normandie) : « *Cornix, ceruus, coruus, phoenix*. L'énigme hésiodique des animaux de longue vie (Fr. 304 M-W) chez les auteurs latins, de Lucrèce à Ausone »

17h : A. Videau (Université de Paris Nanterre) : « Equivoque et vérité dans les *Métamorphoses* d'Ovide »

17h30 : M. Tomcik (Université de Genève) : « Écrire dans le ciel : acrostiches, anagrammes et autres jeux de mots dans les pronostics météorologiques de Lucaïn »

Vendredi 15 octobre

Présidence : Frédérique Biville

9h15 : L. Méry (Université de Paris Nanterre) : « Quand dire, c'est faire rire (ou pas) : retour sur le *Carpe carpe* de Pétrone »

9h45 : M. Humeau (Université de Paris Nanterre) : « L'amplification parodique dans l'*Apocoloquintose*, ou la citrouillification du récit »

10h15 : P. Duchêne (Université de Paris Nanterre) : « Les jeux de mots comme arme politique dans les *Douze Césars* de Suétone »

10h45-11h : Pause

Présidence : Virginie Leroux

11h : F. Garambois-Vasquez (Université de Saint-Étienne) : « Minora et poétique du jeu de mots chez Ausone : quelques exemples »

11h30 : G. Scafoglio (Université Nice Côte d'Azur) : « Énigme et croisement de cultures dans le *Griphus ternarii numeri* d'Ausone »

12h00-14h : Déjeuner

Présidence : Stefano Pittaluga

14h : P. Siegenthaler (Université de Neuchâtel) : « Les pieds du soldat et l'oeil du borgne : jeu prosodique et ambivalence littérale dans les *Aenigmata* de Symp(h)osius (*Aenig.* 93-94) »

14h30 : C. Urlacher-Becht ((Université de Haute-Alsace) et A. Leflaëc (Université de Strasbourg) : « Les détournements d'expressions bibliques et chrétiennes dans un contexte profane (IVe-VIe s.) »

15h : L. Mary (Université de Oitiers) : « *Loquor paene quod nescio* : d'Horace au Christ, les poèmes figurés de Venance Fortunat »

15h30-16h : Pause

Présidence : Giampiero Scafoglio

16h L. Furbetta (Università di Trieste) : « Jouer sur et avec les mots et les lettres, combiner le sens : les *Aenigmata Tatuini* »

16h30 : S. Pittaluga (Università di Genova) : « Giochi di parole nelle 'Facezie' di Poggio Bracciolini »

17h : V. Leroux (EPHE) : « Jules-César Scaliger, théoricien et praticien des jeux de mots »

17h30 : Conclusions et clôture du colloque