

## DU Préparation à l'agrégation de Lettres classiques (PALC)

### Présentation synthétique des semestres d'enseignement :

#### Calendrier de la formation

La formation repose sur le principe du semestre unique.

Les cours se répartissent sur deux périodes de l'année, mais pas en semestres :

- Ils ont lieu en continu du 7 septembre à mi-février environ (y compris les semaines du 14 décembre et du 4 janvier, semaines dites des examens) = avant les écrits du concours (20 semaines + 1 semaine de concours blanc début janvier) ;
- Et ils reprennent mi-avril environ jusqu'à mi-juin environ (6 à 8 semaines) = entre les écrits et les oraux du concours.

	Intitulé des Unités d'enseignement (UE)	Coefficient de pondération	Crédits	Volume horaire Etudiant			Travail personnel
				CM	TD	TP	
<b>UE1</b>	Littérature et grammaire françaises		24	210	64		380
<b>UE2</b>	Version et thème grecs		6	40			180
<b>UE3</b>	Version et thème latins		6	40			180
<b>UE4</b>	Auteurs grecs		12	80	10		380
<b>UE5</b>	Auteurs latins		12	80	10		380
	Total →		60	450	84		1500

### Description succincte du contenu des EC et modalités de contrôle des connaissances

<b>UE1 4LALCU1P/D</b>	Littérature et grammaire françaises
<b>Code de l'EC n°1</b>	4LALC01P/D
<b>Intitulé de l'EC n°1</b>	Stage de rentrée
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Présentation de la méthodologie des divers exercices du concours.

<b>UE1 4LALCU1P/D</b>	Littérature et grammaire françaises
<b>Code de l'EC n°2</b>	4LALC02P/D
<b>Intitulé de l'EC n°2</b>	Littérature française Moyen-Âge Et Ancien-français Et Littérature française XVI <sup>e</sup> s. Et Grammaire du français moderne XVI <sup>e</sup> s.
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la dissertation (écrit), à l'explication de texte (oral) et à l'oral de grammaire en littérature française du Moyen-Âge et du XVI <sup>e</sup> s. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins deux des quatre cours.

<b>UE1 4LALCU1P/D</b>	Littérature et grammaire françaises
<b>Code de l'EC n°3</b>	4LALC03P/D
<b>Intitulé de l'EC n°3</b>	Littérature française XVII <sup>e</sup> s.

	Et Grammaire du français moderne XVII <sup>e</sup> s. Et Littérature française XVIII <sup>e</sup> s. et Grammaire du français moderne XVIII <sup>e</sup> s.
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la dissertation (écrit), à l'explication de texte (oral) et à l'oral de grammaire en littérature française du XVII <sup>e</sup> s et du XVIII <sup>e</sup> s. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins deux des quatre cours.

<b>UE1 4LALCU1P/D</b>	Littérature et grammaire françaises
<b>Code de l'EC n°4</b>	4LALC04P/D
<b>Intitulé de l'EC n°4</b>	Littérature française XIX <sup>e</sup> s. Et Grammaire du français moderne XIX <sup>e</sup> s. Et Littérature française XX <sup>e</sup> s. et Grammaire du français moderne XX <sup>e</sup> s.
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la dissertation (écrit), à l'explication de texte (oral) et à l'oral de grammaire en littérature française du XIX <sup>e</sup> s et du XX <sup>e</sup> s. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins deux des quatre cours.

<b>UE2 4LALCU2P/D</b>	Version et thème grecs
<b>Code de l'EC n°1</b>	4LALC05P/D
<b>Intitulé de l'EC n°1</b>	Version grecque
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la version grecque. Validation : moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant le semestre.

<b>UE2 4LALCU2P/D</b>	Version et thème grecs
<b>Code de l'EC n°2</b>	4LALC06P/D
<b>Intitulé de l'EC n°2</b>	Thème grec
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement au thème littéraire grec. Validation : moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant le semestre.

<b>UE3 4LALCU3P/D</b>	Version et thème latins
<b>Code de l'EC n°1</b>	4LALC07P/D
<b>Intitulé de l'EC n°1</b>	Version latine
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la version latine. Validation : moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant le semestre.

<b>UE3 4LALCU3P/D</b>	Version et thème latins
<b>Code de l'EC n°2</b>	4LALC08P/D
<b>Intitulé de l'EC n°2</b>	Thème latin
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement au thème littéraire latin. Validation : moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant le semestre.

<b>UE4 4LALCU4P/D</b>	Auteurs grecs
<b>Code de l'EC n°1</b>	4LALC09P/D
<b>Intitulé de l'EC n°1</b>	Auteur grec 1 (Hérodote) Et

	Auteur grec 2 (Quintus de Smyrne)
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la traduction, l'explication de texte et la leçon sur les auteurs grecs 1 et 2 du programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins un des deux cours.

<b>UE4 4LALCU4P/D</b>	Auteurs grecs
<b>Code de l'EC n°2</b>	4LALC10P/D
<b>Intitulé de l'EC n°2</b>	Auteur grec 3 (Isocrate) Et Auteur grec 4 (Eschyle)
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la traduction, l'explication de texte et la leçon sur les auteurs grecs 3 et 4 du programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins un des deux cours.

<b>UE4 4LALCU4P/D</b>	Auteurs grecs
<b>Code de l'EC n°3</b>	4LALC11P/D
<b>Intitulé de l'EC n°3</b>	Hors programme grec
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la traduction et à l'explication d'un texte grec hors programme. Validation : réalisation d'au moins une explication dans les conditions du concours.

<b>UE5 4LALCU5P/D</b>	Auteurs latins
<b>Code de l'EC n°1</b>	4LALC12P/D
<b>Intitulé de l'EC n°1</b>	Auteur latin 1 (César) Et Auteur latin 2 (Plaute)
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la traduction, l'explication de texte et la leçon sur les auteurs latins 1 et 2 du programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins un des deux cours.

<b>UE5 4LALCU5P/D</b>	Auteurs latins
<b>Code de l'EC n°2</b>	4LALC13P/D
<b>Intitulé de l'EC n°2</b>	Auteur latin 3 (Augustin) Et Auteur latin 4 (Virgile)
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la traduction, l'explication de texte et la leçon sur les auteurs latins 3 et 4 du programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins un des deux cours.

<b>UE n°5 4LALCU5D</b>	Auteurs latins
<b>Code de l'EC n°3</b>	4LALC14P/D
<b>Intitulé de l'EC n°3</b>	Hors programme latin
<b>Description du contenu de l'EC</b>	Entraînement à la traduction et à l'explication d'un texte grec hors programme. Validation : réalisation d'au moins une explication dans les conditions du concours.

## Conditions d'obtention du diplôme

1/ Les UE se compensent entre elles.

2/ Une **mention** est attribuée selon le résultat obtenu à l'année.

→ Le calcul de ce résultat se fait en intégrant l'ensemble des UE qui entrent dans la structuration de la formation, en tenant compte de la pondération qui a été affectée à chaque élément pédagogique.

→ Une mention est alors attribuée selon ce résultat :

« Passable » si :	$10 \leq \text{résultat} < 12$
« Assez bien » si :	$12 \leq \text{résultat} < 14$
« Bien » si :	$14 \leq \text{résultat} < 16$
« Très bien » si :	Résultat $\geq 16$

3/ Les UE et EC ne sont pas capitalisables.

**Même si l'étudiant a obtenu la moyenne et validé le DU, il a la possibilité de se réinscrire, ce qui lui permet, si nécessaire, de poursuivre sa préparation au concours de l'agrégation.**