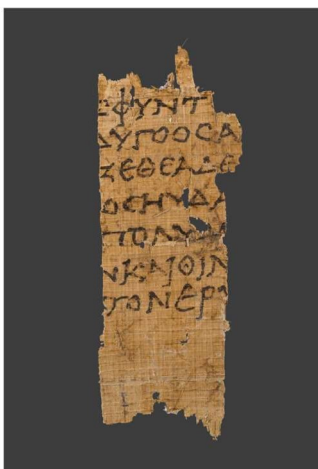


Préparation à l'agrégation externe de Lettres classiques en présentiel et à distance (DU PALC)



L'université Paris Nanterre a ouvert en 2020 une préparation à l'agrégation externe de lettres classiques.

La formation est proposée **en présentiel**, à l'UFR PHILLIA, **et à distance**, avec des cours filmés et disponibles en podcast.

Elle est organisée dans le cadre d'un **diplôme d'université (DU)** permettant de valoriser les compétences et connaissances acquises durant l'année de préparation, quel que soit le résultat au concours.

Les droits d'inscription s'élèvent à 243€ pour la préparation en présentiel et à 314€ pour la préparation à distance.



Les points forts de la préparation

- Des volumes horaires conséquents.
- Des exercices d'entraînement à l'écrit et à l'oral tout au long de l'année pour les étudiants inscrits en présentiel et à distance.
- **Un encadrement étroit et un suivi effectif des étudiants**, en présentiel comme à distance.



Inscription au DU Préparation à l'agrégation de lettres classiques

Sur le site e-candidat, du **3 mai au 10 juin 2021**.

<https://ecandidat.parisnanterre.fr/>

Contacts

Emilie George-Irénée (secrétariat pédagogique)

emilie.georgesirenee@parisnanterre.fr

Alexa Piqueux (responsable de la formation)

apiqueux@parisnanterre.fr

Sites web

<https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr/navigation/formations/>

Site web à consulter pour connaître les dates des épreuves et des inscriptions au concours : <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/>

Préparation à l'Agrégation externe de Lettres classiques (DU PALC)

Calendrier

Calendrier de la formation

Une réunion d'accueil a lieu au mois de juin. Des conseils de travail et de lecture pour l'été vous y sont donnés.

Les cours se répartissent sur deux périodes de l'année :

- Avant les écrits du concours, ils ont lieu de la semaine du 6 septembre à mi-février environ (une semaine de congés en automne et deux semaines en fin d'année).
- Avant les oraux, ils reprennent vers le début du mois d'avril et se poursuivent jusqu'à mi-juin environ.

L'emploi du temps est téléchargeable sur la page internet de la formation.

Maquette

	Intitulé des Unités d'enseignement (UE)	Crédits	Volume horaire Etudiant	
			CM	TD
UE1	Littérature et grammaire françaises	24	210	64
UE2	Version et thème grecs	6	40	
UE3	Version et thème latins	6	40	
UE4	Auteurs grecs	12	80	10
UE5	Auteurs latins	12	80	10
		60	450	84

Description des EC

Les cours de grammaire et littérature françaises sont mutualisés avec la Préparation à l'agrégation de Lettres modernes. Pour le détail de ces cours, voir la page de cette formation : <https://dep-lettresmodernes.parisnanterre.fr/navigation/accueil/>

UE1 4LALCU1P/D	Littérature et grammaire françaises
Code de l'EC n°1	4LALC01P/D
Intitulé de l'EC n°1	Stage de rentrée
Description du contenu de l'EC	Présentation de la méthodologie des divers exercices du concours.

UE1 4LALCU1P/D	Littérature et grammaire françaises
Code de l'EC n°2	4LALC02P/D
Intitulé de l'EC n°2	Littérature française Moyen-Âge Et Ancien-français Et Littérature française XVI^e s Et Grammaire du français moderne XVI^e s.
Description du contenu de l'EC	Entraînement à la dissertation (écrit), à l'explication de texte (oral) et à l'oral de grammaire en littérature française du Moyen-Âge et du XVI ^e s. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins deux des quatre cours. Programme : <i>La Mort du roi Arthur</i> Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i> , <i>Le Songe</i> , <i>Les Antiquités de Rome</i> .

UE1 4LALCU1P/D	Littérature et grammaire françaises
Code de l'EC n°3	4LALC03P/D
Intitulé de l'EC n°3	Littérature française XVII^e s Et Grammaire du français moderne XVII^e s. Et Littérature française XVIII^e s. et Grammaire du français moderne XVIII^e s.
Description du contenu de l'EC	Entraînement à la dissertation (écrit), à l'explication de texte (oral) et à l'oral de grammaire en littérature française du XVII ^e s et du XVIII ^e s. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins deux des quatre cours. Programme : – Charles Perrault, <i>Contes</i> ; Madame d'Aulnoy, <i>Contes de fées</i> . – Jean-Jacques Rousseau, <i>La Nouvelle Héloïse</i> .

UE1 4LALCU1P/D	Littérature et grammaire françaises
Code de l'EC n°4	4LALC04P/D
Intitulé de l'EC n°4	Littérature française XIX^e s. Et Grammaire du français moderne XIX^e s. Et Littérature française XX^e s.

	et Grammaire du français moderne XX^e s.
Description du contenu de l'EC	Entraînement à la dissertation (écrit), à l'explication de texte (oral) et à l'oral de grammaire en littérature française du XIX ^e s et du XX ^e s. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins deux des quatre cours. Programme : – Edmond Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i> . – Jean-Paul Sartre, <i>Le Mur</i> .

UE2 4LALCU2P/D	Version et thème grecs
Code de l'EC n°1	4LALC05P/D
Intitulé de l'EC n°1	Version grecque
Description du contenu de l'EC	Enseignant : Christophe Bréchet (cbrechet@parisnanterre.fr) Entraînement à la version grecque. Validation : moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant le semestre. Bibliographie A. Bailly, <i>Dictionnaire grec-français</i> (version non abrégée). J. Allard et E. Feuillâtre, <i>Grammaire grecque</i> , Hachette. M. Bizo, <i>Syntaxe grecque</i> , Vuibert. E. Ragon-A. Dain, <i>Grammaire grecque</i> , De Gigord.

UE2 4LALCU2P/D	Version et thème grecs
Code de l'EC n°2	4LALC06P/D
Intitulé de l'EC n°2	Thème grec
Description du contenu de l'EC	Enseignante : Camille Denizot (cdenizot@parisnanterre.fr) Entraînement au thème littéraire grec. Validation : moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant le semestre. Bibliographie : <i>Dictionnaire français-grec</i> chez Hatier (ou autre dictionnaire de thème grec). M. Bizo, <i>Syntaxe grecque</i> , Vuibert. A. Lebeau, <i>Le thème grec du DEUG à l'Agrégation</i> , Ellipses. M. Lejeune, <i>Précis d'accentuation grecque</i> , Hachette. E. Ragon-A. Dain, <i>Grammaire grecque</i> , de Gigord.

UE3 4LALCU3P/D	Version et thème latins
Code de l'EC n°1	4LALC07P/D
Intitulé de l'EC n°1	Version latine
Description du contenu de l'EC	Enseignante : Véronique Merlier-Espenel (merlier@parisnanterre.fr) Entraînement à la version latine. Validation : moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant le semestre.

	Bibliographie : F. Gaffiot, <i>Dictionnaire latin-français</i>, Hachette. E. Baudiffier, J. Gason et A. Thomas, <i>Précis de grammaire des lettres latines</i>, Magnard. A. Ernout, F. Thomas, <i>Syntaxe latine</i>, Klincksieck. L. Sausy, <i>Grammaire latine complete</i>, Fernand Lanore. M.-L. Podvin, <i>Les mots latins</i>, Nathan-Scodel. F. Martin, <i>Les mots latins</i>, Hachette.
--	---

UE3 4LALCU3P/D	Version et thème latins
Code de l'EC n°2	4LALC08P/D
Intitulé de l'EC n°2	Thème latin
Description du contenu de l'EC	Enseignant : Bernard Bortolussi (bortolus@parisnanterre.fr) Entraînement au thème littéraire latin. Validation : moyenne d'au moins 4 travaux écrits réalisés durant le semestre. Bibliographie : G. Edon, <i>Dictionnaire français-latin</i>, Belin. A. Ernout, F. Thomas, <i>Syntaxe latine</i>, Klincksieck. L. Sausy, <i>Grammaire latine complete</i>, Fernand Lanore.

UE4 4LALCU4P/D	Auteurs grecs
Code de l'EC n°1	4LALC09P/D
Intitulé de l'EC n°1	Auteur grec 1 (Eschyle) Et Auteur grec 2 (Isocrate)
Description du contenu de l'EC	Enseignants : Aurélien Berra (Isocrate) et Alexa Piqueux (Eschyle) aberra@parisnanterre.fr ; apiqueux@parisnanterre.fr Entraînement à la traduction, l'explication de texte et la leçon sur les auteurs grecs 1 et 2 du programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins un des deux cours. Œuvres au programme et bibliographie succincte : <u>Eschyle</u> - Texte au programme : Eschyle, <i>Les Perses</i> dans <i>Tragédies</i>, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I. - H. D. Broadhead, <i>The Persae of Eschylus, Edited with Introduction, Critical Notes, and a Commentary</i>, Cambridge, 1960. - F. Garvie, <i>Aeschylus Persae, with Introduction and Commentary</i>, Oxford, 2009. - E. Hall, <i>Persians / Aeschylus, Edited with an Introduction, Translation and Commentary</i>, Warminster, 1996. - H. M. Roissman (éd.), <i>The Encyclopedia of Greek Tragedy</i>, Chichester, 2014. <u>Isocrate</u> - Texte au programme : Isocrate, <i>Panathénaïque</i> in <i>Discours</i>, texte établi et

	traduit par Émile Brémond et Georges Mathieu, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome IV. - R. Nicolai, <i>Studi su Isocrate. La comunicazione letteraria nel IV sec. a.C. e i nuovi generi della prosa</i>, Roma, Quasar, 2004. - C. Brunello, <i>Storia e paideia nel Panatenaico di Isocrate</i>, Roma, Sapienza Università editrice, 2015.
--	---

UE4 4LALCU4P/D	Auteurs grecs
Code de l'EC n°2	4LALC10P/D
Intitulé de l'EC n°2	Auteur grec 3 (Pindare) Et Auteur grec 4 (Platon)
Description du contenu de l'EC	Enseignants : Nadine Le Meur (Pindare) et André Rehbinder (Platon) nlemeurw@parisnanterre.fr ; arehbind@parisnanterre.fr Entraînement à la traduction, l'explication de texte et la leçon sur les auteurs grecs 3 et 4 du programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins un des deux cours. Œuvres au programme et bibliographie succincte : <u>Pindare</u> - Texte au programme : Pindare, <i>Olympiques</i>, I, II, III, VI, VII, IX, X, XI, XIII, XIV, texte établi et traduit par Aimé Puech, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F. - M. Briand, <i>Pindare. Olympiques</i>, Belles Lettres, collection « Commentario », 2014. - B. L. Gildersleeve, <i>Pindar, The Olympian and Pythian Odes</i>, New-York, 1885 ; réimpr., Amsterdam, 1966 (Accessible en ligne depuis Perseus). - G. Kirkwood, <i>Selections from Pindar. Edited with an Introduction and Commentary</i>, Chico (CA.), 1982 (https://archive.org/details/selectionsfrompi0000kirk). - A. Puech, <i>Pindare, Olympiques</i>, Paris, Belles Lettres, 1922 (diverses réimpressions). - W. H. Race, <i>Pindar</i> (vol. 1), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Cambridge (Mass.) / Londres, 1997. <u>Platon</u> - Texte au programme : Platon, <i>La République</i>, livres II-III, in Œuvres complètes, tome VI, texte établi et traduit par Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F. - G. Leroux (éd.), <i>Platon, La République</i>, Paris, Flammarion, 2016. - M. Dixsaut (éd.), <i>Études sur la République de Platon</i>, t. 1 et 2, Paris, Vrin, 2005. - J. Annas, <i>Introduction à la République de Platon</i>, tr. B. Han, Paris, PUF, 1994.

UE4 4LALCU4P/D	Auteurs grecs
Code de l'EC n°3	4LALC11P/D
Intitulé de l'EC n°3	Hors programme grec

Description du contenu de l'EC	Enseignants : H���� Deneux, Camille Denizot et André Reh binder cdenizot@parisnanterre.fr, hdeneux@parisnanterre.fr et arehbind@parisnanterre.fr Entraînement à la traduction et à l'explication d'un texte grec hors programme. Validation : réalisation d'au moins une explication dans les conditions du concours. Même bibliographie que pour la version grecque.
---------------------------------------	---

UE5 4LALCU5P/D	Auteurs latins
Code de l'EC n��1	4LALC12P/D
Intitulé de l'EC n��1	Auteur latin 1 (Virgile) Et Auteur latin 2 (Augustin)
Description du contenu de l'EC	Enseignantes : Valérie Fauvinet-Ranson (Augustin) et Marie Humeau (Virgile) vfauvine@parisnanterre.fr ; mhumeau@parisnanterre.fr Entraînement à la traduction, l'explication de texte et la leçon sur les auteurs latins 1 et 2 du programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins un des deux cours. ��uvres au programme et bibliographie succincte : Virgile - Texte au programme : Virgile, <i>Enéide</i>, chant VIII, texte établi et traduit par Jacques Perret, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome II. - Virgile, <i>Enéide</i>, traduit par P. Veyne, Albin Michel / Les Belles Lettres, 2012. - Ph. Heuzé, <i>L'Enéide – Virgile</i>, ��d. Ellipses, 1999. - J. Thomas, <i>Structure de l'imaginaire dans l'Enéide</i>, Les Belles Lettres, 1981. Augustin - Texte au programme : Saint Augustin, <i>Les Confessions</i>, livres I �� IV, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F., tome I. - S. Lancel, <i>Augustin</i>, Fayard, 1999. - H.-I. Marrou, <i>Décadence romaine ou Antiquité tardive ?</i>, Seuil, 1977. - J.-M. Mayeur, C. et L. Pietri, A. Vauchez et M. V��nard, <i>Histoire du christianisme des origines à nos jours</i>, tome II, 1995. - Y. Mod��ran, <i>L'Empire romain tardif : 235-395 ap. J.-C.</i>, Errance, 2003.

UE5 4LALCU5P/D	Auteurs latins
Code de l'EC n��2	4LALC13P/D
Intitulé de l'EC n��2	Auteur latin 3 (Catulle) Et Auteur latin 4 (Tite-Live)
Description du contenu de l'EC	Enseignants : Liza Méry (Tite-Live) et Etienne Wolff (Catulle) lmery@parisnanterre.fr ; ewolff@parisnanterre.fr

	Entraînement à la traduction, l'explication de texte et la leçon sur les auteurs latins 3 et 4 du programme de l'agrégation de Lettres Classiques. Validation : moyenne des exercices du semestre dans au moins un des deux cours. Œuvres au programme et bibliographie succincte : Catulle - Texte au programme : Catulle, <i>Poésies</i>, texte établi et traduit par Georges Lafaye, édition révisée par Simone Viarre, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F. - T. Barbaud, <i>Catulle : une poétique de l'indicible</i>, éd. Peeters, Louvain, 2006. - T. Barbaud, <i>Catulle, Poèmes = Carmina</i> (texte établi par G. Lafaye ; traduction et commentaire par T. Barbaud), collection Commentario, Les Belles Lettres, Paris, 2017. - J. Haig Gaisser (éd.), <i>Catullus</i>, Oxford-New York-Auckland, Oxford University Press, 2007. - J. Haig Gaisser, <i>Catullus</i>, Chichester-Malden-Oxford, Wiley-Blackwell, 2009. - J. Granarolo, <i>Catulle, ce vivant</i>, Les Belles Lettres, Paris, 1982. - S. Laigneau-Fontaine, <i>La femme et l'amour chez Catulle et les Élégiques augustéens</i>, Latomus, Bruxelles, 1999. - C. Rambaux, <i>Trois analyses de l'amour : Catulle "Poésies", Ovide "Les amours", Apulée "Le conte de Psyché"</i>, Les Belles Lettres, Paris, 1985. - M. B. Skinner (éd.), <i>A companion to Catullus</i>, Malden-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell, 2007. - <i>Présence de Catulle et des élégiaques latins</i> : actes du colloque tenu à Tours, 28-30 novembre 2002, Centre de recherches A. Piganiol-Présence de l'Antiquité, Tours, 2005. Tite-Live - Tite-Live, <i>Histoire romaine</i>, tome V, livre V, texte établi par Jean Bayet et traduit par Gaston Baillet, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F. - Tite-Live, <i>Histoire romaine I, l. I à V</i>, traduction d'A. Flobert, Paris, Garnier-Flammarion, 1995. - B. Mineo, <i>Tite-Live et l'histoire de Rome</i>, Paris, Klincksieck, 2006. - S. Ratti (avec J.-Y. Guillaumin, P.-M. Martin et E. Wolff), <i>Écrire l'histoire à Rome</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2009. [Le chapitre III (p. 125-173) est entièrement consacré à Tite-Live].
--	--

UE n°5 4LALCU5D	Auteurs latins
Code de l'EC n°3	4LALC14P/D
Intitulé de l'EC n°3	Hors programme latin
Description du contenu de l'EC	Enseignants : Véronique Merlier, Liza Méry et François Mottais. fmottais@parisnanterre.fr, merlier@parisnanterre.fr, lmery@parisnanterre.fr Entraînement à la traduction et à l'explication d'un texte latin hors programme. Validation : réalisation d'au moins une explication dans les conditions du concours.

Obtention du diplôme

1/ Les UE se compensent entre elles.

2/ Une **mention** est attribuée selon le résultat obtenu à l'année.

☐ Le calcul de ce résultat se fait en intégrant l'ensemble des UE qui entrent dans la structuration de la formation, en tenant compte de la pondération qui a été affectée à chaque élément pédagogique.

☐ Une mention est alors attribuée selon ce résultat :

« Passable » si :	$10 \leq \text{résultat} < 12$
« Assez bien » si :	$12 \leq \text{résultat} < 14$
« Bien » si :	$14 \leq \text{résultat} < 16$
« Très bien » si :	Résultat ≥ 16

3/ Les UE et EC ne sont pas capitalisables.

Même si l'étudiant a obtenu la moyenne et validé le DU, il a la possibilité de se réinscrire, ce qui lui permet, si nécessaire, de poursuivre sa préparation au concours de l'agrégation.