

Journée d'étude autour du programme de l'agrégation

DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*, XI



EURIPIDE, *Médée*



Vendredi 12 mai 2023

Université Paris Nanterre

Département Langues et littératures grecques et latines

Bâtiment Paul-Ricœur, salle L307

Les communications seront également retransmises en visioconférence. Pour participer à distance, nous vous invitons à demander le lien de connexion aux organisateurs :

Aurélien Berra · aberra@parisnanterre.fr
Alexa Piqueux · apiqueux@parisnanterre.fr

Matinée : Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*, livre XI

10h30-11h15 | **Sandra Péré-Noguès** (université Toulouse 2 – Jean-Jaurès)
L'histoire de Doukétios : fragments d'une mémoire locale partagée

11h15-12h00 | **Cécile Durvy** (université d'Aix-Marseille)
Image et spectacle dans le livre XI de Diodore

12h00-14h00 | Pause

Après-midi : Euripide, *Médée*

14h00-14h45 | **Michel Fartzoff** (université de Franche-Comté)
La composition dramatique de la *Médée* d'Euripide

14h45-15h30 | **Anne-Sophie Noel** (École normale supérieure de Lyon)
Fausses pistes et *muthos* instable : les simulations perceptives et l'expérience des spectateurs dans la *Médée* d'Euripide

15h30-15h45 | Pause

15h45-16h30 | **Isabelle Louët** (lycée international de Londres Winston-Churchill)
Mise en scène des gestes et construction du personnage tragique dans la *Médée* d'Euripide