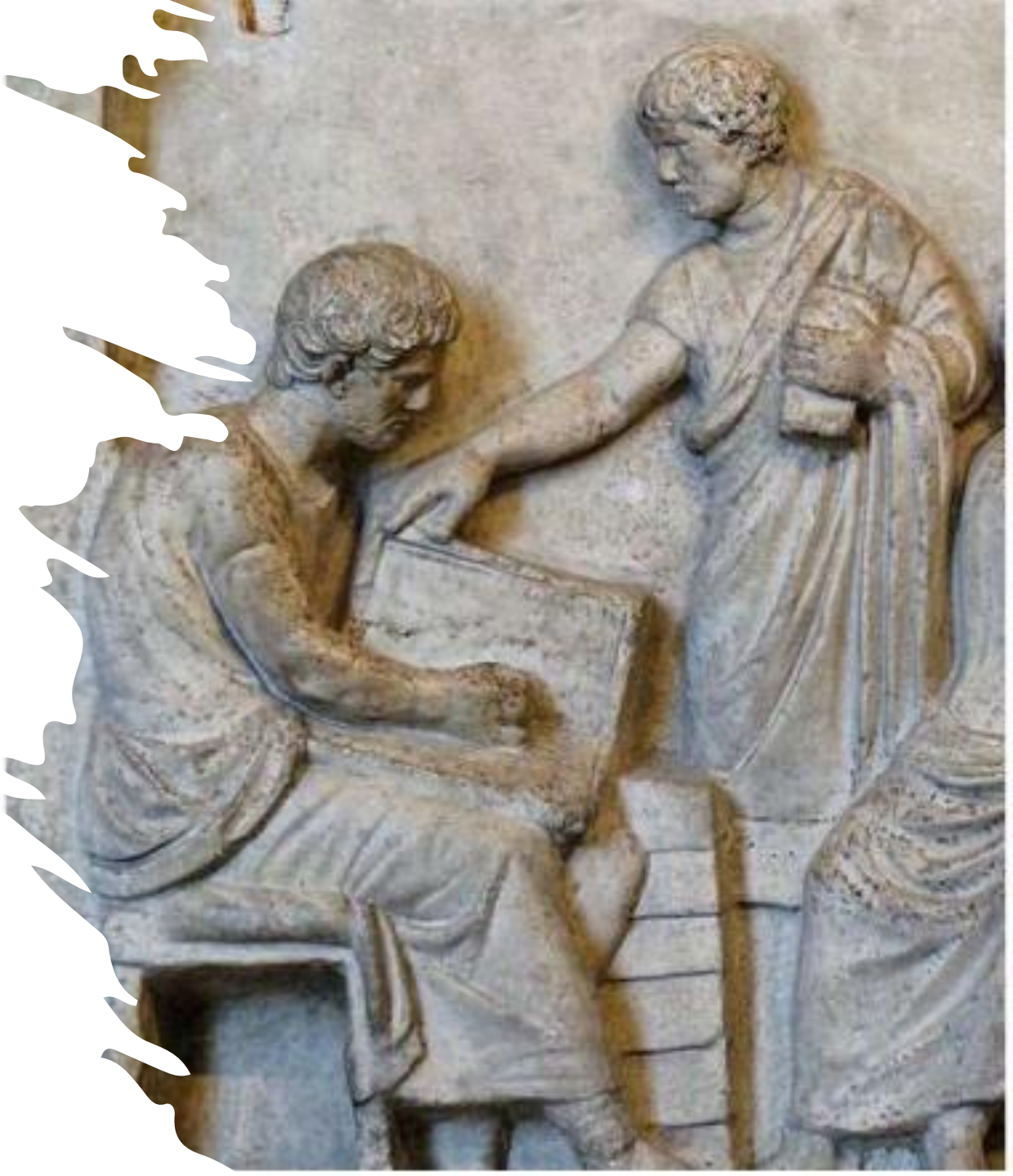
DU Préparation à l'agrégation externe de lettres classiques

Réunion d'accueil
23 juin 2025



Université Paris Nanterre
UFR PHILLIA

Le concours 2026

Épreuves du concours

Épreuves écrites d'admissibilité

- **Dissertation française** Coefficient 16
- **Thème latin** Coefficient 6
- **Thème grec** Coefficient 6
- **Version grecque** Coefficient 6
- **Version latine** Coefficient 6

Épreuves orales d'admission

- **Leçon + entretien** Coefficient 10
- **Explication d'un texte de français moderne + exposé de grammaire et entretien** Coefficient 9
- **Explication d'un texte d'ancien ou moyen français + entretien** Coefficient 5
- **Explication d'un texte latin + entretien** Coefficient 8
- **Explication d'un texte grec + entretien** Coefficient 8

Œuvres au programme

Littérature française

- Chrétien de Troyes, *Cligès*
- Rabelais, *Pantagruel*
- Antoinette Deshoulières, *Poésies*, de « Premières pièces publiées », au « Recueil Moetjens de 1694 ».
- Alain-René Lesage, *Turcaret* précédé de *Crispin rival de son maître*
- Claire de Duras, *Ourika*, *Édouard*, *Olivier ou le Secret*
- Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*

Auteurs grecs et latins

- Hésiode, *Les travaux et les jours*
- Xénophon, *Les Helléniques*, I-II
- Sophocle, *Philoctète*
- Longus, *Daphnis et Chloé*
- Lucrèce, *De Natura rerum* I
- Sénèque, *Thyeste*
- Pline le Jeune, *Lettres*, livres I, III
- Justin, *Abrégé des* Histoires Philippiques *de Trogue Pompée*, livres XI-XVIII

La préparation à Nanterre

Quelques spécificités

- Présentiel et Enseignement à distance (EAD) : attention, on ne peut pas basculer de l'un à l'autre, mais en EAD, on peut toujours assister aux cours en présentiel.

- Une formation diplômante (DU) : il faut rendre un minimum de travaux sur l'année pour valider le DU.

Inscriptions

- **Inscriptions administratives** du 7 au 23 juillet (il faut avoir validé son M2 pour finaliser son inscription)
- **Réouverture de e-candidat** : 27 août au 3 septembre midi

  (IA du 25 août au 19 septembre)
- Pour les inscrits en 2024-2025, **offre de maintien** dans la formation début juillet
- **Début des cours** le 8 septembre (stage de pré-rentrée) ; début du semestre, semaine A : 15 septembre
- Ne pas oublier de **s'inscrire au concours** sur le site du ministère en octobre / novembre

Calendrier de la formation

- Début des cours : **8 septembre**
- Semaine de prérentrée : du 8 au 12 septembre
- A partir du 15 septembre, chaque semaine :
  - Un cours de version et un cours de thème
  - Deux cours sur auteurs latins, deux cours sur auteurs grecs
  - La moitié des cours de littérature et de grammaire françaises
- A partir de janvier, suspension des cours sur auteurs latins et grecs
- En mars : écrits
- De fin mars à fin mai
  - Reprise des cours sur auteurs latins et grecs
  - Des cours de littérature et de grammaire françaises
  - Entraînement au hors-programme
- Mi-juin : oraux

DU Preparation a l'agregation externe de Lettres classiques

Emploi du temps du stage de pre-rentree
8-12 septembre 2025

	Lundi 8 sept.	Mardi 9 sept.	Mercredi 10 sept.	Jeudi 11 sept.	Vendredi 12 sept.
Matin	9h-12h30 Présentation générale *(H. Deneux et C. Boidin)* Version latine 10h-12h30 *(V. Merlier-Espenel)* Salle L 321	9h-12h Grammaire moderne *(H. Boons)* Salle L 321	9h-12h Ancien Français *(S. Lehman)* Salle L 321	**10h30**-12h30 Thème grec *(A. Rehbinder)* Salle L 307	9h-12h Grammaire moderne *(H. Boons)* Salle L 321
Après-midi	13h30-16h30 Ancien Français *(S. Lehman)* Salle L 321	13h30-**15h30** Thème latin *(É. Wolff)* Salle L 307	13h30-16h30 Traduction du texte médiéval *(S. Lehman)* Salle L 321	13h30-16h30 Méthodologie des exercices de Littérature française *(A. Novak-Lechevalier)* Salle L 321	13h30-**15h30** Version grecque *(C. Bréchet)* Salle L 307

Entraînements réguliers

- Chaque semaine
  - Un entraînement de version ou de thème sur table (4h, lundi matin)

  = 4 entraînements sur table pour chaque épreuve
  - Un entraînement de version ou de thème à la maison
- A partir des vacances d'automne, dissertations de littérature française chaque vendredi
- De nombreuses possibilités d'explications (puis de leçons après les écrits) pour chacun des cours d'auteurs grecs et latins

Exemple d'organisation des devoirs hebdomadaires pour le début de l'année…

PREPARATION A L'AGREGATION DE LETTRES CLASSIQUES
TABLEAU DES DEVOIRS 2025-2026

Les dates en caractères gras correspondent aux devoirs à faire en temps limité le lundi matin, sur table (BUFR Lettres).
Les autres dates correspondent aux devoirs à faire à la maison et à rendre à l'enseignant à la date prévue.
Les devoirs doivent être rendus impérativement aux dates indiquées.

Semaine	Version grecque C. Bréchet	Thème latin É. Wolff	Version latine V. Merlier-Espenel	Thème grec A. Rehbinder
du 15/09 au 19/09			**VL-1** (15/09)	TG-1 (17/09)
du 22/09 au 26/09	**VG-1** (22/09)	TL-1 (25/09)		
du 29/09 au 03/10			VL-2 (02/10)	**TG-2** (29/09)
du 06/10 au 11/10	VG-2 (07/10)	**TL-2** (06/10)		
du 13/10 au 17/10			**VL-3** (13/10)	TG-3 (15/10)
du 21/10 au 25/10	**VG-3** (20/10)	TL-3 (23/10)		

Prospsection d’emploi du temps, semaine A. Emploi du temps finalisé à venir.

<table>
<tr><th colspan="5">Semaine A (15/09/2025)</th></tr>
<tr><th>Lundi</th><th>Mardi</th><th>Mercredi</th><th>Jeudi</th><th>Vendredi</th></tr>
<tr><td></td><td rowspan="2">8h20-10h20
Sophocle
(A.Piqueux)</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">8h20-10h20
Justin
(E. Wolff)</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">9h-13h
Devoirs
latin et grec
en 4 heures
BUFR</td><td rowspan="4">À partir de novembre

Dissertations

de littérature

française</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">10h30-13h30
Litté. fr. XX^e.
(J. Majorel) /
Litté. fr. XVII^e
(E. Mortgat-Longuet)</td><td rowspan="2">10h30-12h30
Pline
(P. Duchêne)</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td rowspan="3">13h20-15h20
Hésiode
(N. Le Meur)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">14h30-17h30
Litté fr. XVI^e
(M. de la Gorce) /
Gramm XIX^e-XX^e (H. Demoulin)</td><td>14h30-16h30
Gramm. XVII^e et XVIII^e (H. Boons)/
Gramm. XVIII^e (A. Piantoni)</td><td>14h30-(16h30)
Gramm. AF
(S. Lehmann)</td><td></td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>15h30-17h30
Lucrèce
(M. Humeau)</td><td>15h30-17h30
Xénophon
(P. Balmond)</td><td>15h30-17h30
Thème latin
(É. Wolff)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>

Informations pratiques

Secrétariat pédagogique : Mme Boutrin

(du-agregation@liste.parisnanterre.fr)

Responsable de la formation : Hélène Grelier-Deneux (hdeneux@parisnanterre.fr)

Page de la formation : https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr/formations/agregation-externe-de-lettres-classiques

Une fois l'inscription terminée, accès à l'ENT:

https://ent.u-paris10.fr/f/Accueil/normal/render.uP

Espace Informations générales du DU à distance / en présentiel

Présentation des cours de latin et de grec

Version et Thème

- Version grecque

  Christophe Bréchet

- Version latine

  Véronique Merlier-Espenel

- Thème grec

  André Rehbinder

- Thème latin

  Etienne Wolff

- Hors-programme grec

  Nadine Le Meur

- Hors-programme latin

  Etienne Wolff

Auteurs latins

- Sénèque, *Thyeste*

  Bénédicte Delignon

- Lucrèce, *De Natura Rerum* I

  Marie Humeau

- Pline, *Lettres*, I et III

  Pauline Duchêne

- Justin, *Abrégé des* Histoires Philippiques *de Trogue Pompée*, XI-XVIII

  Etienne Wolff

Auteurs grecs

- Hésiode, *Les travaux et les jours*

  Nadine Le Meur

- Sophocle, *Philoctète*

  Alexa Piqueux

- Xénophon, *Helléniques*, I-II

  Pierre Balmond

- Longus, *Daphnis et Chloé*

  Aurélien Berra