

**Bibliographie de Valérie Fauvinet-Ranson
Mars 2023**

Thèse :

Les cités d'Italie dans le premier tiers du VI^e siècle. Patrimoine monumental romain et spectacles d'après les *'Variae'* de Cassiodore, sous la direction de Claude Lepelley. Soutenue le 18 décembre 2000

Livre :

* V. Fauvinet-Ranson, « *Decor ciuitatis, decor Italiae* ». *Monuments, travaux publics et spectacles au VI^e siècle d'après les Variae de Cassiodore*, Edipuglia, collection Munera, 23, Bari 2006, 525 p. sur HAL

Direction d'ouvrages :

* EN ΚΑΛΟΙΣ ΚΟΙΝΟΠΡΑΓΙΑ Hommages à la mémoire de Pierre-Louis Malosse et Jean Bouffartigue, E. Amato (éd.), avec la collaboration de V. Fauvinet-Ranson et B. Pouderon, RET suppl. 3, 2014, 588 pages, 2014.

* *L'automne de l'Afrique romaine. Hommages à Claude Lepelley*, X. Dupuis, V. Fauvinet-Ranson, C. Goddard et H. Inglebert (dir.), Paris, Hermann, 2021, 653 pages.

* V. Fauvinet-Ranson (éd.), *Cassiodore et l'Italie ostrogothique : regards croisés sur les sources*, RET 10, suppl. 9, 2021. [Sur abonnement à la revue](#)

Articles :

Reuves à comité de lecture :

1. « Une réponse de Cassiodore à la *Consolation de Philosophie* ? (*Variae* I, 5) », *Revue des Etudes Augustiniennes*, vol. 55, fasc. 2 (2009), 2010, p. 247-264 **2A**

DOI : 10.1484/J.REA.5.101048

Lisible en ligne : [hal-03127763](#)

2. « L' *editio princeps* des *Variae* de Cassiodore par M. Accursius et le manuscrit 211 de Valence (Espagne) », *Scriptorium*, LXIV-1, 2011, p. 137-157

doi : <https://doi.org/10.3406/scrip.2011.4114>

Lisible en ligne : [hal-03065033](#)

3. « L'éloge du lac de Côme par Cassiodore (*Variae* XI, 14): lieux communs, réécriture, échos littéraires (Pline, Ammien Marcellin, Faustus Niger, Ennode de Pavie) » in *Revue des Etudes tardoantiques*, 2 (2012-2013), 2013, p. 141-173, en ligne. **Lisible en ligne** [hal-02425164](#)

Autres revues :

4. « Portrait d'une régente, un éloge de la reine Amalasonthe (Cassiodore, *Variae* XI, 1) », *Cassiodorus, Rivista di studi sulla tarda Antichità*, IV, Soveria Mannelli, 1998, p. 267-308. **Lisible en ligne** [hal-01961277](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01961277)

Participation à des colloques, hommages, volumes collectifs :

5. « Une restauration symbolique de Théodoric : le théâtre de Pompée (Cassiodore, *Variae* IV, 51) », *La mémoire de l'Antiquité dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge: recueil de communications présentées de 1996 à 1998*, Centre de recherches sur l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age de Paris X, Cahier VIII, Picard diffusion, Nanterre, 2000, p. 37-54. **Lisible en ligne** [hal-02433177](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02433177)

6. « Les valeurs idéologiques de la parure monumentale des cités en Italie chez Cassiodore », in *Idéologie et valeurs civiques dans le monde romain. Hommage à Claude Lepelley*, éd. H. Inglebert, Paris, 2002, p. 231-240.

7. « Le devenir du patrimoine monumental romain des cités d'Italie à l'époque ostrogothique », in M. Ghilardi, C. Goddard et P. Porena (éd.), *Les cités de l'Italie tardo-antique (IVe-VIe siècle). Institutions, économie, société, culture et religion*, Collection de l'École Française de Rome 369, Rome 2006, p. 205-216.

8. « Les spectacles traditionnels dans l'Italie ostrogothique : l'attitude de Cassiodore et de Théodoric d'après les *Variae* », in F. Thélamon et E. Soler (éd.), *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, Publications des universités de Rouen et du Havre, Cahiers du GRHIS, n° 19, Rouen, 2008, p. 143-160 (CR ds *Antiquité Tardive*, 17 - 2009, p. 422).

9. « Cassiodore et le souvenir des dieux », in *L'usage du passé entre Antiquité tardive et Haut Moyen Age. Hommage à Brigitte Beaujard*, C. Sotinel et M. Sartre, (éd.), Presses Universitaires de Rennes, Rennes 2008, p. 47-58 (CR ds *Antiquité Tardive*, 17 – 2009, p.423-424). **Lisible en ligne** [hal-02337832](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02337832)

10. « Le paysage urbain de Rome chez Cassiodore : une christianisation passée sous silence », in C. Witschel et R. Behrwald (éd.), *Rom in der Spätantike. Historische Erinnerung im städtischen Raum*, Stuttgart, 2012, Habes 51, (*Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien*), p. 139-151. **Lisible en ligne** [hal-02502121](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02502121)

11. « La réception variée des *Variae* de Cassiodore au Moyen Age », in J.-B. Amadiou, J.-M. Joubert, F. Ploton-Nicollet et M. Vartejanu-Joubert (éd.), *Les sources au cœur de l'épistémologie historique et littéraire*, aux Presses de l'École des Chartes, Paris, 2017, p. 35-47. **Lisible en ligne** [hal-02425162](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02425162)

12. « Reines et princesses du royaume ostrogothique d'Italie (VIe s.) », in F. Chausson et S. Destephen (éd.), *Augusta, regina, basilissa. La souveraine, de l'Empire romain au Moyen Age. Entre héritage et métamorphoses*, Paris, 2018, De Boccard, p. 21-40.

13. « Comment le prince se proclame-t-il chrétien dans l'Italie ostrogothique ? », in B. Dumézil, S. Destephen et H. Inglebert (éd.), *Le prince chrétien de Constantin aux royautés barbares (IVe-VIIIe s.)*, Paris, 2018 (Collège de France – Institut d'études byzantines : Travaux et mémoires, 22/2), p. 341-355. **Lisible en ligne** [hal-02413835](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02413835)

14. « Capitales et résidences du roi Théodoric à l'orée du VI^e s. », in S. Destephen, J. Barbier et F. Chausson (éd.), *Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours*, Presses Universitaires de Rennes, 2019, p. 173-188.

15. « Les échanges entre les royaumes ostrogothique et vandale (489-534) », in X. Dupuis, V. Fauvinet-Ranson, C. Goddard et H. Inglebert (dir.), *L'automne de l'Afrique romaine. Hommages à Claude Lepelley*, Paris, Hermann, 2021, p. 89-105.

16. *Avant-propos et conclusion*, in V. Fauvinet-Ranson (éd.), *Cassiodore et l'Italie ostrogothique : regards croisés sur les sources*, RET 10, suppl. 9, 2021, p. V-VI et 97-98.

17. « Phénomènes d'acculturation linguistique en Italie ostrogothique (latin et gothique) », in *La communication sous l'Empire romain tardif (III^e-VII^e siècles). Problèmes linguistiques et interprétatifs*, Agnès Arbo et Frédéric Chapot, Ktéma 46 (2021), 2022, p. 53-68. **Lisible en ligne** [hal-03589649](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03589649)

Articles non encore publiés :

Article à paraître :

18. « Impressionner et se distinguer. La table royale des souverains ostrogothiques et la pourpre », in *Cassiodorus' Variae. Authority under Construction*, Studi e testi tardoantichi, Brepols, à paraître.

En préparation :

19. « Le corps du souverain dans l'Italie ostrogothique : voir et être vu. »

Révisions :

- Révision de l'apparat-critique, du texte et de la traduction du volume : *Histoire Auguste. Vie d'Alexandre Sévère*. T. III, 2^e partie, Introduction, édition critique, traduction, commentaire par C. Bertrand-Dagenbach, appareil critique par A. Molinier-Arbo et C. Bertrand-Dagenbach, CUF, Paris, 2014.

- Révision (partagée avec Olivier Desbordes) du volume *Anonyme de Valois II. L'Italie sous Odoacre et Théodoric*, Michel Festy et Massimiliano Vitiello, CUF, Paris, 2020. sur HAL

- « Le sermon Denis 17, chapitres 7-9 », texte d'après l'édition de D. G. Morin, traduction de Christophe Hugoniot, revue et corrigée par Valérie Fauvinet-Ranson, in *L'automne de l'Afrique romaine. Hommages à Claude Lepelley*, X. Dupuis, V. Fauvinet-Ranson, C. Goddard et H. Inglebert (dir.), Paris, Hermann, 2021, p. 345-348.

Comptes rendus et recensions :

1. Symmaque, *Lettres*, tome IV (Livres IX-X). Texte établi, traduit et commenté par Jean-Pierre Callu, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 2002, in *Revue de Philologie, de littérature et d'histoire ancienne*, 76, fasc. 2, 2002, p. 329-330.

2. Juan Antonio Jiménez Sánchez, *La cruz y la escena. Cristianismo y espectáculos durante la Antigüedad Tardía*, Alcalá 2006, Universidad de Alcalá, servicio de publicaciones, 189 p. (ISBN : 9 788481 387278), in *Revue de Philologie, de littérature et d'histoire ancienne*, 80, (2006, fasc. 1), 2008, p. 202-204. 1A
3. Rutilius Namatianus, *Sur son retour*, texte, traduction, notes et index par E. Wolff, avec la collaboration de S. Lancel pour la traduction et de J. Soler pour l'introduction, C.U.F., Paris, Les Belles Lettres, 2007, in *Revue des Etudes latines*, 85 (2007), 2008, p. 305-307. 2A
4. Roberta Rizzo, *Papa Gregorio Magno e la nobiltà in Sicilia*, Palerme, Officina di studi medievali, 2008, 378 p., ISBN 88-88615-85-7, *Revue d'Etudes Augustiniennes*, 2011, 57-2, p. 185-187. 2A
5. Cassiodoro Senatore, *Complexiones in epistulis Pauli apostoli*, éd. de Paolo Gatti, Università degli Studi di Trento, Labirinti 123, Trente, 2009, 98 p. ISBN : 978-88-8443-312-1 (10 euros), *Revue Antiquité Tardive*, 19, 2011, p. 396-399. 1A
6. E. Rebillard et C. Sotinel (éd.), *Les frontières du profane dans l'Antiquité tardive*, Ecole Française de Rome, 2010, 370 p., *Revue d'Etudes Augustiniennes*, 2013, 59-1, p. 215-218. 2A
7. Procope de Césarée, *Constructions de Justinien Ier*, introduction, traduction, commentaires, cartes et index par Denis Roques, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, 469 p., ISBN : 978-88-6274-296-2, *Rivista di Filologia e di Istruzione classica*, 2015, vol. 143, fasc. 1, p. 238-241. **Lisible en ligne** [hal-03501099](https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03501099)
8. P. Porena, *L'insediamento degli Ostrogoti in Italia*, Rome, 2012, L'Erma di Bretschneider, Saggi di Storia antica 33, 299 p., ISBN 978-88-8265-745-1, in *Revue Antiquité Tardive* (2014), 22, p. 337-339. 1A
9. G. Marconi, *Ennodio e la nobiltà gallo-romana nell'Italia ostrogota*, Fondazione Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, Spolète, 2013, 190 p., ISBN 978-88-6809-004-3, *Revue d'Etudes Augustiniennes*, 2015, 61-1, p. 187-188. 2A
10. Massimiliano Vitiello, *Theodahad. A Platonic King at the Collapse of Ostrogothic Italy*, Toronto Buffalo Londres, 2014, 333 p., in *Revue Antiquité Tardive* (2017), 25, p. 480-482. réf déposée sur HAL
11. Jonathan J. Arnold, *Theoderic and the Roman Imperial Restoration*, Cambridge, 2014, in *Revue Antiquité Tardive* (2017), 25, p. 474-476. Réf déposée sur HAL
12. Massimiliano Vitiello, *Amalasuintha. The transformation of Queenship in the Post-Roman World*, University of Pennsylvania Press, Philadelphie, 2017, XII + 295 p. ISBN 978-0-8122-4947-7, in *Antiquité Tardive*, (2019) 27, p. 389-391. sur HAL
13. *Cassiodore : De L'Âme*. Texte corrigé de J. W. Halporn. Introduction, traduction et notes d'A. Galonnier, Paris, Sources chrétiennes, 585, Les Éditions du Cerf, 2018, 425 p., ISBN 978 2 204 11759 3, *Journal of Theological Studies*, 71, 1 (avril 2020), p. 378-380. **Lisible en ligne** DOI [10.1093/jts/flaa030](https://doi.org/10.1093/jts/flaa030)

14. *Il Senato Romano nell'Italia Ostrogota*, Adolfo La Rocca et Fabrizio Oppedisano, Rome, 2016, L'Erma di Bretschneider, 218 p., ISBN 978-88-913-1002-6, in *Antiquité Tardive*, (2020) 28, p. 390-392. sur HAL

15. *The Selected Letters of Cassiodorus. A Sixth-Century Sourcebook*. Edited and translated by M. Shane Bjornlie. Berkeley, University of California Press, 2020, 312 p., ISBN 9780520297357, in *Plekos*, 23, 3 décembre, en ligne: https://www.plekos.uni-muenchen.de/2021/r-cassiodorus_variae2.pdf sur HAL

16. *Theoderich der Grosse und das gotische Königreich in Italien*, éd. Hans-Ulrich Wiemer, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, 460 p. (*Schriften des Historischen Kollegs Kolloquien*, 102), ISBN : 9783406719080, in *Le Moyen Âge. Revue d'Histoire et de Philologie*, 2022, à paraître (revue en ligne, par Cairn, accès par Normale Sup.)

Organisation de colloques :

Co-organisation avec X. Dupuis, C. Goddard et H. Inglebert, du colloque international en hommage à Claude Lepelley, "Cités et religions dans l'Afrique de l'Antiquité Tardive (IIIe-VIIe siècles)", 7 et 8 septembre 2016, à Nanterre

« Cassiodore, les *Variae* et l'Italie ostrogothique. Quoi de neuf ? », colloque international organisé dans le cadre de l'association THAT (Textes pour l'Histoire de l'Antiquité Tardive), 28 mars 2020, remplacé par un [colloque en ligne](#) sur la chaîne Youtube de THAT.