



Portrait d'un étudiant du DUCLA

Loïc L.

(DUCLA Grec élémentaire EAD)



Ma première rencontre avec le latin et le grec remonte comme pour beaucoup aux années lycée, où j'avais apprécié découvrir les langues et les cultures antiques mais une certaine immaturité et des études supérieures scientifiques m'en avaient alors éloigné et laissé un goût d'inachevé. 10 ans après et en pleine construction d'une carrière professionnelle pourtant bien éloignée des langues anciennes dans le secteur privé, c'est par la redécouverte des arts grecs et romains lors des cours du soir en libre accès dispensés par l'École du Louvre à Paris que le virus m'a de nouveau contaminé.

Après quelques recherches, la découverte du DUCLA correspondait parfaitement à mes espoirs : une formation de haut niveau, accessible aux débutants (on repart de zéro !), des contenus de grande qualité avec lesquels travailler à son rythme, la découverte de points de civilisation en plus de l'apprentissage de la langue en elle-même... Le support d'apprentissage est très progressif et accessible à tous, le professeur Christophe Bréchet est disponible et très pédagogue en cas de questions, et on se surprend rapidement et sans effort à comprendre des textes simples. Au-delà du plaisir intellectuel et culturel de se replonger dans la langue grecque si fascinante, c'est aussi l'occasion d'entretenir une bulle d'éternité au milieu d'une vie surchargée où tout va vite.

C'est avec enthousiasme que je poursuis l'étude du grec dans une deuxième année de perfectionnement, et pourquoi pas à terme intégrer le master à distance "Humanités classiques et humanités numériques", ouvert de droit aux titulaires du DUCLA dans l'une des deux langues.