



## Portrait d'une étudiante du DUCLA

Claire R.

(DUCLA Grec élémentaire EAD)



Il y a bien longtemps, au collège puis en seconde, j'ai découvert le Grec ancien et j'ai adoré.

Après des études d'Arts Plastiques et de Cinéma, je suis devenue journaliste, puis autrice - réalisatrice (documentaires). Depuis quelques années, j'interviens au lycée et à la faculté de Châteauroux en tant qu'intervenante extérieure Cinéma-Audiovisuel.

À deux ans de la retraite, mes activités professionnelles ne représentant plus qu'un mi-temps, je me suis offert une inscription à ce DU de Grec ancien. Autant dire que c'était par pur plaisir, car il n'y avait aucun enjeu sérieux, sinon la seule envie de retrouver une matière qui m'avait beaucoup plu, et, bien sûr, d'être à la hauteur...

C'est ainsi que le Grec ancien s'est invité dans ma vie et ma famille. Mon compagnon a d'emblée approuvé mon envie de reprendre des études et m'a encouragée et ma fille, qui réside loin de la maison à présent, s'est réjouie d'avoir une mère étudiante. Mon vieux père était ravi de ce retour surprise aux études, mes copines de la gym, pour qui le Grec ancien était pire que du Chinois, me bombardaient de textos au moment des examens, et le chien a adoré les révisions à côté du poêle à bois installé dans mon bureau. Ils étaient tous contents !

Quant à moi, j'ai retrouvé le plaisir des études et le frisson des examens, je me suis donnée à fond dans les révisions, j'ai redécouvert Platon, les fondements de la philosophie, la poésie d'Hésiode et d'Homère, le tout avec un professeur bienveillant et compréhensif. Et même si c'était à distance ponctué de quelques échanges en visio sur internet, je ne me suis jamais sentie « abandonnée ».

Côté cours, c'était dense et mes bases lointaines n'étaient pas de trop pour me maintenir au niveau. Par contre, côté examen, je trouve qu'avec les devoirs d'entraînement, on a une très bonne vision de ce que sera l'examen. Cela permet de se situer, de voir ses points faibles et de les travailler.

Côté travail personnel, j'avoue que j'y ai passé du temps, beaucoup de temps, entre 1 et 2 heures par jour. J'avais besoin d'écrire et de lire, de faire des exercices, de travailler mes déclinaisons. A chaque fois que cela devenait difficile, aérien, je laissais refroidir, relisais mon cours, et peu à peu les réponses

tombaient, et les mystères, notamment ceux des accents, s'expliquaient. J'ai aussi profité du forum, des questions posées par mes camarades de classe et des réponses du professeur pour vaincre les difficultés.

Il y a une « logique » toute grecque à tout ça qui m'enchanté sans que je puisse l'expliquer. C'est comme un jeu, un casse-tête dans lequel on entre, et quel plaisir de comprendre, d'autant que ce n'est pas toujours le cas !

Je recommande ce bain de jouvence à toutes celles et tous ceux qui auront envie d'enrichir leur culture personnelle, et surtout, de réactiver un jardin secret rien que pour le plaisir d'apprendre.

Bien consciente de n'être qu'au début de l'aventure, je n'ai qu'une seule envie : continuer l'année prochaine... et celles d'après si possible !