



DU

COMPÉTENCES EN LANGUES ANCIENNES



**GREC
ET/OU LATIN**

DIPLÔME UNIVERSITAIRE (D.U.) à distance (EAD) ou en présentiel
MENTION : Compétences en langues anciennes (DUCLA)
option grec ou option latin

Année universitaire 2023-2024

Document non contractuel

SOMMAIRE



▪ PRÉSENTATION DE LA FORMATION	P. 3
▪ MODALITÉS DE LA FORMATION	P. 4
▪ ORGANIGRAMME ET CONTACTS	P. 4
▪ CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021-2022	P. 4
▪ OBJECTIFS ET STRUCTURE DU DUCLA	P. 5
▪ L'OFFRE DE FORMATION DU DUCLA SUR ECANDIDAT	P. 7
▪ STAGES ET BOURSES	P. 8
▪ COÛT DE LA FORMATION	P. 8
▪ PASSAGE DANS L'ANNÉE SUPÉRIEURE	P. 8
▪ DEMANDE DE MAINTIEN DANS LA FORMATION	P. 8
▪ PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS	P. 9
▪ ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE L'ANNÉE	P. 19

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Bonjour à toutes et à tous !

Vous souhaitez vous inscrire ou vous êtes déjà inscrit.e au **Diplôme Universitaire « Compétences en langue ancienne »**, proposé par l'Université Paris Nanterre. Nous vous souhaitons la bienvenue.

On le sait, l'accès à l'enseignement des langues anciennes devient de plus en plus restreint. Pourtant, nombreux et nombreuses sont ceux et celles qui, pendant ou parfois longtemps après leurs études, souhaitent aujourd'hui enrichir leur culture et renouer avec la pensée et la littérature des anciens.

Les ouvrages consacrés à l'Antiquité grecque et romaine fleurissent toujours chez les libraires. Le marché de l'édition choisit de satisfaire la demande majoritaire, en proposant au grand public (Editions du Désastre, Calepinus, Belin etc.) les traductions sans le texte original.

Pourtant, à notre époque de mobilité de plus en plus grande, la pratique de plusieurs langues est devenue une nécessité et entraîne chacun à passer sans cesse d'une langue à une autre – voire à penser dans une langue étrangère comme dans sa langue maternelle. Il est naturel d'avoir envie d'accéder au texte original en recevant **les clés pour le lire et le comprendre**. Cette pratique est, bien sûr, plus répandue pour les langues « vivantes » ; mais il n'est jamais trop tard pour goûter au plaisir de découvrir les textes antiques en langue originale !

C'est pour permettre cette approche bilingue, si enrichissante, que le **Diplôme Universitaire de Compétences en Langues Anciennes (DUCLA)** a été créé en 2003 par le département de Langues et Littératures Grecques et Latines (LLGL) de l'université Paris Nanterre. Ce diplôme universitaire unique a pour but d'apporter à tout public, étudiant.e.s, salarié.e.s, retraité.e.s, une réponse universitaire différente et originale à ce « désir de langue ancienne » souvent resté insatisfait parce que l'enseignement secondaire offre de moins en moins la possibilité de s'adonner longuement à l'étude du grec ancien ou du latin.

Le département de Langues et Littératures Grecques et Latines (LLGL) a ainsi mis en place **un parcours complet et cohérent** d'apprentissage du grec ancien ou du latin sur quatre ans ; son objectif est de donner aux étudiant.e.s une clé d'accès directe aux textes latins et grecs littéraires, mais aussi historiques ou philosophiques.

Le DUCLA compte désormais près de 150 inscrit.e.s, tous niveaux, langues et formules confondus : une vraie petite communauté !

Comment avoir accès à ce DU ?

Pour **accéder** à ce D.U., il faut être titulaire du bac ou du DAEU.

Le **dépôt de candidatures** s'effectue sur l'application ecandidat : <https://ecandidat.parisnanterre.fr/> du **24 avril au 15 mai 2023**, avec une réouverture probable fin août-début septembre.

Après l'examen de votre dossier par la commission pédagogique, s'il est accepté, vous recevrez une autorisation d'inscription qui vous permettra d'effectuer votre **inscription administrative** (en ligne, sauf cas particulier) à partir de début juillet. Il faudra ensuite procéder à votre **inscription pédagogique**, via l'application en ligne IPWeb (en septembre).

Les cours de ce D.U. sont dispensés entièrement **à distance**, via la plate-forme « cours en ligne » (<http://coursenligne.parisnanterre.fr>).

Vous trouverez dans ce livret pédagogique les informations essentielles pour vous renseigner sur ce D.U. Je reste également à votre disposition par mail pour toute indication complémentaire.



Véronique MERLIER-ESPENEL
enseignante (PRAG) en langue et littérature latines
Responsable pédagogique du DUCLA
merlier@parisnanterre.fr

MODALITÉS DE LA FORMATION

- Cette formation est proposée :
 - en formation initiale
 - en formation continue
 - en alternance
 - en contrat de professionnalisation
- Cette formation est proposée :
 - intégralement en présentiel (v. livret DUCLA présentiel)
 - ou
 - intégralement à distance.

N.B. : La formule à distance du DUCLA nécessite cependant que vous veniez passer vos examens sur le campus de Nanterre : examens du semestre 1 (décembre 2023 / janvier 2024) ; examens du semestre 2 (avril / mai 2024) ; session de rattrapage : semestres 1 et 2 : juin 2024

- La fiche formation du DUCLA se trouve dans l'offre de formation de l'université Paris Nanterre : [Compétences en Langue Ancienne \[DU\] - Catalogue des formations de l'Université Paris Nanterre](#)
- Pour visionner une vidéo de présentation du DUCLA à distance : <http://www.sup-numerique.gouv.fr/cid129780/le-ducla-distance-universite-paris-nanterre.html>
- Page consacrée au DUCLA sur le site du département de Langues et Littératures Grecques et Latines (LLGL) : <https://dep-lettresclassiques.parisnanterre.fr/navigation/diplomes-universitaires/diplome-universitaire-de-competence-en-langues-anciennes-ducla--666075.kjsp>

ORGANIGRAMME ET CONTACTS

- **Secrétariat de la formation** : Vanessa LAMBERT, bâtiment L-Ricoeur, 1^{er} étage, lambert.v@parisnanterre.fr, tél. : 0140974765
- **Enseignante responsable de la formation** : Véronique MERLIER-ESPENEL, bâtiment L-Ricoeur, bureau L220, merlier@parisnanterre.fr
- **Référente formation continue** : Nanka STOYANOV, bâtiment BFC, nanka.stoyanova@parisnanterre.fr

CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023-2024

La formation décrite dans ce livret pédagogique est organisée :
 selon le calendrier général de l'université

Vous pouvez prendre connaissance du calendrier sur le site internet de l'université :
-portail Etudiants <https://etudiants.parisnanterre.fr/> > Formation > Calendrier universitaire.
-ou directement à partir de l'URL : <http://formation.parisnanterre.fr/calendrieruniversitaire>

OBJECTIFS ET STRUCTURE DU DUCLA

- Le DUCLA propose :
 - de **commencer l'apprentissage** (niveau 1 : élémentaire) d'une ou de deux langues anciennes (grec ancien et/ou latin), si vous n'avez jamais étudié ces langues, ou si l'apprentissage est trop lointain.
 - ou
 - de **parfaire votre maîtrise** d'une ou de deux langues anciennes, en accédant aux niveaux 2 (intermédiaire) ou 3 (supérieur), ou encore 4 (avancé).
- Le DUCLA est une formation diplômante : il vous permet de valider deux enseignements universitaires (= 2 semestres) et, dès lors que vous avez réussi les épreuves de validation, **d'obtenir un diplôme**. Ce dernier constitue une indication de niveau officielle.
- Le DUCLA peut donc être, soit l'occasion **d'accéder à des connaissances nouvelles**, pour votre plaisir ou pour compléter votre formation initiale, soit le moyen de « rafraîchir » et de **faire reconnaître un niveau** que vous aviez acquis sans pouvoir en donner la preuve.
- Le DUCLA correspond à **une année validée dans une langue et dans un niveau** ; il y a donc huit DUCLA possibles : quatre en latin, quatre en grec ancien.

Chaque DUCLA validé correspond à 6 ects (3 ects par semestre).

ects : european credit transfer system

Vous pouvez vous inscrire, dans un diplôme de Grec ET dans un diplôme de Latin (après avoir formulé deux candidatures sur ecandidat) : par exemple, en DUCLA de Grec intermédiaire (niveau 2) + DUCLA de Latin élémentaire (niveau 1). Vous obtiendrez simultanément deux diplômes, et serez titulaire de 12 crédits ects.

À noter : il faudra vous acquitter deux fois des frais d'inscription (hormis la CVEC) car vous suivrez deux diplômes. (v. p. 7 pour les tarifs)

▪ **Poursuite d'études**

Si vous avez validé une L3, quelle qu'elle soit, et que vous avez validé au moins 3 années de DUCLA (jusqu'au niveau supérieur inclus), vous pourrez être admis.e dans le **Master Humanités Classiques et Humanités Numériques** de Paris Nanterre, qui propose, comme le DUCLA, une formule présentielle et une formule EAD : <https://hclassiques.parisnanterre.fr/navigation/accueil/bienvenue-sur-le-site-du-master-humanites-classiques-humanites-numeriques-522002.kjsp> et ainsi continuer, entre autres enseignements, l'étude d'une ou deux langue(s) ancienne(s)

Depuis 2018, le DUCLA est inscrit au programme des Ecoles Académiques de la Formation Continue (ex Plan Académique de Formation) à destination des enseignant.e.s de l'Académie de Versailles ; il constitue une remise à niveau utile en vue de la certification complémentaire Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA).

► À chaque intitulé de diplôme correspondent deux cours, un par semestre, de 3 ects chacun :

DUCLA GREC EAD

DUCLA Grec élémentaire EAD (niveau 1)

4L1LAG1D	Grec initiation 1
4L1LAG2D	Grec initiation 2

DUCLA Grec intermédiaire EAD (niveau 2)

4L2LAG1D	Grec perfectionnement 1
4L2LAG2D	Grec perfectionnement 2

DUCLA Grec supérieur EAD (niveau 3)

4L3LAG1D	Grec approfondissement 1
4L3LAG2D	Grec approfondissement 2

DUCLA Grec avancé EAD (niveau 4)

4L4LTG1D	Grec lecture de textes 1
4L4LTG2D	Grec lecture de textes 2

DUCLA LATIN EAD

DUCLA Latin élémentaire EAD (niveau 1)

4L1LAL1D	Latin initiation 1
4L1LAL2D	Latin initiation 2

DUCLA Latin intermédiaire EAD (niveau 2)

4L2LAL1D	Latin perfectionnement 1
4L2LAL2D	Latin perfectionnement 2

DUCLA Latin supérieur EAD (niveau 3)

4L3LAL1D	Latin approfondissement 1
4L3LAL2D	Latin approfondissement 2

DUCLA Latin avancé EAD (niveau 4)

4L4LTL1D	Latin lecture de textes 1
4L4LTL2D	Latin lecture de textes 2

L'OFFRE DE FORMATION DU DUCLA SUR ECANDIDAT

Comment choisir et trouver son niveau de DUCLA ?

Pour trouver l'offre de formation du DUCLA sur ecandidat :

Sélectionnez **UFR PHILLIA**, puis, selon les cas :

- **Diplôme d'université < ou = au bac** : DUCLA Latin élémentaire EAD / DUCLA Grec élémentaire EAD (**niveau 1**)
- **Diplôme d'université bac+indéterminé** : DUCLA Latin intermédiaire EAD / DUCLA Grec intermédiaire EAD (**niveau 2**)
- **Diplôme d'université bac +2** : DUCLA Latin supérieur EAD / DUCLA Grec supérieur EAD (**niveau 3**)
- **Diplôme d'université bac +4** : DUCLA Latin avancé EAD / DUCLA Grec avancé EAD (**niveau 4**)

N.B. n°1 : Les indications concernant le niveau par rapport au bac sont « techniques », et uniquement présentes pour classer les différents DU dans l'offre de formation. Elles vous serviront juste à envoyer votre candidature pour le niveau de DUCLA qui vous convient. C'est votre niveau de langue ancienne qui importe. Pour le définir, vous pouvez consulter les programmes dans les pages suivantes et/ou demander à consulter d'anciens sujets d'examen (adressez votre demande à l'enseignante responsable de la formation : V. MERLIER-ESPENEL : merlier@parisnanterre.fr)

N.B. n°2 : Si vous souhaitez directement entrer au niveau 2, 3 voire 4 du DUCLA, pensez bien à mentionner dans votre lettre de motivation les raisons d'un tel choix (cours de langue ancienne validés dans un autre cursus, pratique personnelle, études antérieures, etc.)

N.B. n°3 : Les indications présentes dans ce livret concernent surtout la formule à distance (EAD). Le DUCLA est cependant également proposé dans une formule présentielle ; chaque DUCLA correspond à 2h de cours /semaine. Les emplois du temps présentiels ne sont définitifs que quelques jours avant la rentrée (début septembre). Pour l'organisation pédagogique de l'année, en EAD et en présentiel, v. p. 19 de ce livret.

STAGES ET BOURSES

► En raison de son nombre d'heures inférieur à 200h, le DUCLA ne peut ouvrir droit **ni à une convention de stage, ni à une bourse.**

COÛT DE LA FORMATION

TARIFS PREVISIONNELS DE L'ANNÉE 2023-2024
(INFORMATIONS INDICATIVES)

Inscription à titre individuel	
Droits Diplôme Universitaire	250 €
Droits spécifiques EAD	30 €
CVEC (contribution vie étudiante et campus)	95 €

PASSAGE DANS L'ANNÉE SUPÉRIEURE

Si vous souhaitez, au terme de l'année, vous réinscrire au niveau supérieur, dans la même langue et avec la même formule (EAD ou présentiel), vous n'aurez pas besoin de refaire un dossier ecandidat mais pourrez passer par une procédure de **réinscription** au niveau supérieur, via votre ENT. La procédure de **réinscription** commence début juillet, puis reprend à la fin du mois d'août, jusqu'à la mi-septembre.

Par exemple, vous étiez en DUCLA Grec élémentaire EAD et vous avez validé votre année (vous avez obtenu plus de 10 de moyenne sur les deux semestres) > vous pourrez accéder via la **réinscription** au DUCLA Grec intermédiaire EAD.

Pour tout changement de langue ou de formule, il faut en revanche refaire un dossier ecandidat.

DEMANDE DE MAINTIEN DANS LA FORMATION

Si vous n'avez pas validé votre année de DUCLA, vous pouvez choisir de refaire l'année en « redoublant ». Il vous faut alors remplir un formulaire de demande de maintien dans la formation **avant fin juin** et la remettre au secrétariat, auprès de Mme LAMBERT, bâtiment L 1^{er} étage, ou par mail : lambert.v@parisnanterre.fr

<https://candidatures-inscriptions.parisnanterre.fr/accueil/formulaire-general-de-demande-de-maintien-dans-une-formation>

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS

DUCLA GREC

DUCLA Grec élémentaire EAD (niveau 1)

4L1LAG1D	Grec initiation 1	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignant : Christophe BRECHET mail : cbrechet@parisnanterre.fr
Descriptif :			
<p>Ce cours d'initiation au grec ancien s'adresse aux étudiant(e)s qui n'ont jamais étudié cette langue, ou qui éprouvent le besoin, après en avoir commencé l'apprentissage, de consolider leurs bases. Il permet de commencer l'apprentissage de la langue grecque et de sa culture, dans la perspective de la lecture progressive de textes et de la compréhension de certains mots significatifs de la pensée grecque.</p> <p>Ce cours vous dispense d'acheter un manuel d'apprentissage, une grammaire ou un dictionnaire grec-français. Il contient un planning de travail hebdomadaire, avec des cours, de nombreux exercices et leur corrigé, ainsi qu'un document réunissant tout le vocabulaire du semestre.</p> <p><u>Programme indicatif (le programme précis est indiqué dans le fascicule) :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Familiarisation avec l'alphabet grec -Premiers pas dans la déclinaison : fonctionnement du système de la déclinaison et étude des 5 cas (nominatif, vocatif, accusatif, génitif, datif) ; étude de la deuxième déclinaison (noms masculins et neutres) ; adjectifs de la deuxième classe ; pronoms personnels -Premiers pas dans la conjugaison : indicatif présent et impératif présent -La structuration des phrases en grec ancien -Premiers pas dans l'accentuation <p>Contrairement à certains manuels, l'apprentissage repose sur des phrases authentiques, extraites de textes grecs, de façon à s'habituer dès le début aux structures de la langue.</p>			
Objectifs :			
L'objectif est donc double : acquérir les connaissances grammaticales suffisantes pour pouvoir poursuivre son apprentissage en année supérieure, tout en commençant à se constituer une solide culture antique.			
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)			
Modalités de contrôle :			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures (<i>avec différents exercices portant sur le programme étudié en cours : vocabulaire, déclinaison, conjugaison, traduction, thème, questions de civilisation</i>)		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures (<i>avec différents exercices portant sur le programme étudié en cours : vocabulaire, déclinaison, conjugaison, traduction, thème, questions de civilisation</i>)		

4L1LAG2D	Grec initiation 2	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignant : Christophe BRECHET mail : cbrechet@parisnanterre.fr
Descriptif :			
<p>Ce cours prend la suite du cours Grec initiation 1 : il est destiné aux étudiant.e.s qui ont débuté le grec au semestre 1. Il est, lui aussi, consacré à l'étude de la langue située dans son contexte, avec des points d'analyse culturels et sémantiques. Il permet de poursuivre l'apprentissage de la langue et de comprendre des phrases de plus en plus longues et complexes, voire de petits textes, et, déjà, d'utiliser une traduction en la comparant au texte original grâce à des connaissances grammaticales et sémantiques élémentaires.</p> <p>Ce cours vous dispense d'acheter un manuel d'apprentissage, une grammaire ou un dictionnaire grec-français. Il contient un planning de travail hebdomadaire, avec des cours, de nombreux exercices et leur corrigé, ainsi qu'un document réunissant tout le vocabulaire du semestre.</p>			

Programme indicatif (le programme précis est indiqué dans le fascicule) :	
-Poursuite de l'apprentissage des déclinaisons : première déclinaison, troisième déclinaison (thèmes consonantiques) ; adjectifs de la première classe ; comparatif et superlatif	
-Poursuite de l'apprentissage de la conjugaison : étude des trois voix (active, moyenne, passive) ; indicatif présent et imparfait de <i>luô</i> (actif, moyen-passif) ; infinitif ; participe	
-Syntaxe : syntaxe de l'infinitif (en particulier la proposition infinitive) ; syntaxe du participe	
Contrairement à certains manuels, l'apprentissage repose sur des phrases authentiques, extraites de textes grecs, de façon à s'habituer dès le début aux structures de la langue.	
Objectifs :	
L'objectif est qu'à la fin de la première année, les étudiant.e.s aient acquis des bases grammaticales solides (morphologie : déclinaison et conjugaison ; syntaxe) et une familiarité avec le vocabulaire grec le plus courant, de façon à poursuivre l'apprentissage dans le niveau intermédiaire, et déjà, pouvoir se repérer dans des textes grecs (avec, en regard, texte et traduction).	
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)	
Modalités de contrôle	
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures (<i>avec différents exercices portant sur le programme étudié en cours : vocabulaire, déclinaison, conjugaison, traduction, thème, questions de civilisation</i>)
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures (<i>avec différents exercices portant sur le programme étudié en cours : vocabulaire, déclinaison, conjugaison, traduction, thème, questions de civilisation</i>)

DUCLA Grec intermédiaire EAD (niveau 2)

4L2LAG1D	Grec perfectionnement 1	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Camille DENIZOT mail : cdenizot@parisnanterre.fr
Descriptif : Dans la continuité du niveau d'initiation de première année, l'étudiant est amené à réviser et à approfondir ses connaissances tout en progressant dans l'apprentissage de la langue. Le cours s'appuie sur une sélection de textes variés, en prose comme en poésie, littéraires ou non pour découvrir la diversité des sources grecques.			
Programme indicatif (le programme précis est indiqué dans le fascicule) : Révision des trois déclinaisons, des pronoms personnels, du présent et de l'imparfait Nouveaux apprentissages : le thème d'aoriste à l'infinitif, au participe et à l'indicatif à l'actif, au moyen et au passif ; le système des démonstratifs ; coordination et subordination. Poursuite de l'apprentissage du vocabulaire de base.			
Objectifs : En mobilisant et en approfondissant ses connaissances grammaticales, l'étudiant est amené à traduire de courts textes en grec, et non plus seulement des phrases. L'étudiant poursuit sa découverte de l'Antiquité grecque par les textes, replacés dans leur contexte historique et culturel.			
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)			
Modalités de contrôle :			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures		

4L2LAG2D	Grec perfectionnement 2	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignant : André REHBINDER mail : andre.rehbinder@parisnanterre.fr
<p>Descriptif : Dans la continuité du cours « Grec perfectionnement 1 », l'étudiant poursuit son apprentissage de la morphologie, de la syntaxe et du vocabulaire grecs.</p> <p>Programme indicatif :</p> <p>Morphologie : les 3 déclinaisons (y compris les thèmes sigmatiques de 3^{ème} déclinaison) ; conjugaison des verbes en -ω (indicatif présent, imparfait et aoriste aux trois voix ; subjonctif ; impératif ; participe ; infinitif aux trois voix, au présent et à l'aoriste) ; la conjugaison des principaux verbes en -μι (présent et indicatif aoriste) ; la conjugaison des verbes contractes.</p> <p>Syntaxe : coordination et subordination ; l'infinitif et ses emplois ; le participe et ses emplois ; comparatifs et superlatifs ; le subjonctif et ses principaux emplois (subordonnée ; défense ; éventuel) ; pronoms personnels et pronoms indéfinis.</p>			
<p>Objectifs : L'objectif est de permettre aux étudiants de lire certains textes en grec, à l'aide d'un lexique et de notes, grâce à des connaissances grammaticales et sémantiques élémentaires.</p>			
<p>L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)</p>			
<p>Modalités de contrôle :</p>			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures		

DUCLA Grec supérieur EAD (niveau 3)

4L3LAG1D	Grec approfondissement 1	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Hélène GRELIER-DENEUX mail : helene.deneux@parisnanterre.fr
<p>Descriptif : Dans la continuité du niveau perfectionnement de 2^{ème} année, l'étudiant est amené à réviser et à approfondir ses connaissances tout en progressant dans l'apprentissage de la langue. Le cours s'appuie sur une sélection de textes littéraires variés, en prose comme en poésie, qui font l'objet d'analyses grammaticales et de traduction, pour découvrir la diversité des sources grecques.</p> <p>Programme grammatical :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Révisions en particulier de la morphologie et des emplois de l'imparfait et de l'aoriste, construction des verbes de déclaration, opinion et perception. - Nouvelles acquisitions : mots de la 3^{ème} déclinaison en -ις et -εως, parfait, futur, relatifs et relatives, interrogatives indirectes, irréel. - Chaque quinzaine, une petite liste de vocabulaire sera donnée à apprendre, d'après les textes étudiés. 			
<p>Objectifs : En mobilisant et en approfondissant ses connaissances grammaticales, l'étudiant se familiarisera avec la technique de la version en travaillant des textes d'auteurs plus longs et plus riches grammaticalement que ceux du niveau 2.</p> <p>L'étudiant poursuit sa découverte de l'Antiquité grecque par les textes, replacés dans leur contexte historique et culturel.</p>			
<p>L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)</p>			
<p>Modalités de contrôle :</p>			

Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures : version avec dictionnaire, accompagnée de questions de grammaire et / ou d'histoire et d'analyse littéraires.
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures : version avec dictionnaire, accompagnée de questions de grammaire et / ou d'histoire et d'analyse littéraires.

4L3LAG2D	Grec approfondissement 2	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Alexa PIQUEUX mail : apiqueux@parisnanterre.fr
Descriptif : Lecture de textes et poursuite de l'apprentissage de la langue grecque Ce cours propose un parcours de la langue grecque et de sa littérature, à travers un choix de textes retenus à la fois pour leur intérêt grammatical et pour le genre littéraire qu'ils illustrent.			
Objectifs : Dans la continuité du cours de Grec approfondissement 1, le cours vise la poursuite de l'apprentissage de la grammaire et du vocabulaire grecs, et la découverte des grands auteurs de la littérature grecque. Programme grammatical : approfondissement des points de grammaire vus lors des semestres précédents (en particulier morphologie des verbes en –μῆ, subjonctif et impératif) et nouvelles acquisitions grammaticales (notamment morphologie et emplois de l'optatif).			
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)			
Modalités de contrôle :			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures : version avec dictionnaire, accompagnée de questions de grammaire et / ou d'histoire et d'analyse littéraires.		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures : version avec dictionnaire, accompagnée de questions de grammaire et / ou d'histoire et d'analyse littéraires.		

DUCLA Grec avancé EAD (niveau 4)

4L4LTG1D	Grec lecture de textes 1	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Camille DENIZOT mail : cdenizot@parisnanterre.fr
Descriptif : A ce stade de l'apprentissage du grec ancien, l'essentiel des connaissances grammaticales a déjà été vu. Il s'agit alors de mobiliser ces connaissances, qui font l'objet de révisions et qui sont complétées par quelques points nouveaux (le duel, l'adjectif verbal) pour lire des textes originaux. Le cours s'articule autour de deux œuvres, <i>Œdipe Roi</i> de Sophocle et le livre I des <i>Histoires</i> d'Hérodote, complétées de quelques textes qui éclairent ces œuvres. L'essentiel du cours porte sur la traduction de textes (version, ou lecture de textes accompagnés d'une traduction).			
Objectifs : L'objectif principal du cours est de développer l'autonomie de l'étudiant face à un texte grec, que celui-ci soit accompagné ou non d'une traduction. La mise en pratique des connaissances linguistiques et la lecture précise de ces textes donnent ainsi accès à la découverte en langue originale de quelques pages importantes de la littérature grecque.			
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)			
Modalités de contrôle :			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures avec dictionnaire grec / français : à partir d'un texte inconnu tiré des œuvres au programme, version, questions de grammaire et question sur l'oeuvre.		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures avec dictionnaire grec / français : à partir d'un texte inconnu tiré des œuvres au programme, version, questions de grammaire et question sur l'oeuvre.		

4L4LTG2D	Grec lecture de textes 2	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Georgia KOLOVOU mail : gkolovou@parisnanterre.fr
Descriptif : Lecture de textes et poursuite de l'apprentissage de la langue grecque. Ce cours propose un parcours de la littérature et de la langue grecque, à travers un choix de textes homériques et de textes en prose en contrepoint (sur un thème similaire, ou avec de l'intertextualité).			
Objectifs : L'objectif est de permettre aux étudiants de lire des textes en poésie homérique et en prose, à l'aide d'un lexique et de notes grammaticales, de devenir progressivement autonomes face à un texte grec et de (re)découvrir la langue unique d'Homère.			
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)			
Modalités de contrôle :			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures		

DUCLA LATIN

DUCLA Latin élémentaire EAD (niveau 1)

4L1LAL1D	Latin initiation 1	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Véronique MERLIER-ESPENEL mail : merlier@parisnanterre.fr
<p>Descriptif : Découverte des principes fondamentaux de la langue latine et de son fonctionnement, organisée en 5 séquences, accompagnées d'une liste de vocabulaire à mémoriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Séquence 1 : les différents cas, la 1^{ère} déclinaison, le présent de l'indicatif actif ▶ Séquence 2 : la 2^{ème} déclinaison, les adjectifs de la 1^{ère} classe, l'imparfait de l'indicatif actif ▶ Séquence 3 : le futur de l'indicatif, construction de <i>sum</i>, adjectifs substantivés, la 3^{ème} déclinaison ▶ Séquence 4 : l'indicatif parfait actif, le plus-que-parfait actif, le futur antérieur actif, les adjectifs de la 2^{ème} classe ▶ Séquence 5 : les infinitifs présent et parfait actifs ; la proposition infinitive (1^{ère} approche) <p>Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.</p> <p>Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant, réécriture en latin « facile » des récits bibliques, de la création du monde au règne d'Hérode, par l'Abbé Lhomond (1727-1794) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Petit ouvrage d'histoire sacrée</i>, édition bilingue (latin/français) de l'<i>Epitome historiae sacrae</i> de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018 			
Objectifs : S'initier au système de la langue latine ; apprendre les premières notions de morphologie et de syntaxe			
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)			
Modalités de contrôle :			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures		

4L1LAL2D	Latin initiation 2	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Véronique MERLIER-ESPENEL mail : merlier@parisnanterre.fr
<p>Descriptif : Suite du cours Latin initiation 1 : découverte des principes fondamentaux de la langue latine et de son fonctionnement, organisée en 5 séquences, accompagnées d'une liste de vocabulaire à mémoriser :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Séquence 1 : l'indicatif présent passif, l'infinitif présent passif, l'expression du complément d'agent, révision de la proposition infinitive ▶ Séquence 2 : l'indicatif imparfait et futur passif ; le pronom-adjectif <i>is, ea, id</i>, les pronoms personnels, les adjectifs possessifs ▶ Séquence 3 : les degrés de signification des adjectifs : comparatifs et superlatifs ; compléments du comparatif et du superlatif ▶ Séquence 4 : le participe parfait passif ; l'indicatif parfait, plus-que-parfait, futur antérieur passifs ; l'infinitif parfait passif ▶ Séquence 5 : le pronom relatif et la proposition subordonnée relative <p>Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.</p>			

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant, réécriture en latin « facile » des récits bibliques, de la création du monde au règne d'Hérode, par l'Abbé Lhomond (1727-1794) :

- *Petit ouvrage d'histoire sacrée*, édition bilingue (latin/français) de l'*Epitome historiae sacrae* de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018

Objectifs : S'initier au système de la langue latine ; apprendre les premières notions de morphologie et de syntaxe

L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (<http://coursenligne.parisnanterre.fr>)

Modalités de contrôle :

Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures
-------------------------------	--------------------------------

Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures
-----------	--------------------------------

DUCLA Latin intermédiaire EAD (niveau 2)

4L2LAL1D	Latin perfectionnement 1	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Véronique MERLIER-ESPENEL mail : merlier@parisnanterre.fr
-----------------	---------------------------------	---	--

Descriptif : Suite de l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, organisée en 5 séquences

► Séquence 1 : révision de l'ensemble des acquis en morphologie et syntaxe de Latin initiation 1 et 2, les verbes déponents

► Séquence 2 : le participe présent, le participe futur, l'emploi des participes, l'ablatif absolu

► Séquence 3 : initiation à la recherche dans le dictionnaire latin-français, la 4^{ème} déclinaison, l'infinitif futur + révision sur la proposition infinitive, la 5^{ème} déclinaison, déclinaison et emploi de *idem* et *ipse*

► Séquence 4 : Les subjonctifs imparfait et plus-que-parfait ; l'emploi de la conjonction de subordination *cum*

► Séquence 5 : Les subjonctifs présent et parfait ; l'emploi de la conjonction de subordination *ut*

Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.

Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant, réécriture en latin « facile » des récits bibliques, de la création du monde au règne d'Hérode, par l'Abbé Lhomond (1727-1794) :

- *Petit ouvrage d'histoire sacrée*, édition bilingue (latin/français) de l'*Epitome historiae sacrae* de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018

Objectifs : Se perfectionner dans l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine

L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (<http://coursenligne.parisnanterre.fr>)

Modalités de contrôle :

Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures
-------------------------------	--------------------------------

Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures
-----------	--------------------------------

4L2LAL2D	Latin perfectionnement 2	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Véronique MERLIER-ESPENEL mail : merlier@parisnanterre.fr
<p>Descriptif : Suite du cours Latin perfectionnement 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Séquence 1 : révision de l'ensemble des acquis en morphologie et syntaxe de Latin initiation 1 et 2 et Latin perfectionnement 1, l'impératif, l'expression de l'ordre et de la défense ▶ Séquence 2 : les démonstratifs <i>hic, iste, ille</i>, (+révision de <i>is, ea, id ; idem ; ipse</i>), les propositions subordonnées circonstancielles de cause (+révision sur la conjonction de subordination <i>cum</i>) ▶ Séquence 3 : les propositions subordonnées complétives après <i>ut, ne</i> et <i>ut non</i>, les propositions interrogatives directes et indirectes ▶ Séquence 4 : le système conditionnel ▶ Séquence 5 : les propositions subordonnées circonstancielles de concession, récapitulation sur les propositions subordonnées circonstancielles et complétives <p>Support de cours : Le cours est composé d'un fascicule synthétique comprenant des tableaux de morphologie, des fiches grammaticales, une liste de vocabulaire et des exercices auto-correctifs.</p> <p>Le cours s'appuiera sur l'ouvrage suivant, réécriture en latin « facile » des récits bibliques, de la création du monde au règne d'Hérode, par l'Abbé Lhomond (1727-1794) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Petit ouvrage d'histoire sacrée</i>, édition bilingue (latin/français) de l'<i>Epitome historiae sacrae</i> de l'Abbé Lhomond suivie d'un lexique latin/français, traduction de Véronique Merlier-Espenel, Presses universitaires de Paris Nanterre, juillet 2018 			
Objectifs : Se perfectionner dans l'apprentissage de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine			
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)			
Modalités de contrôle :			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures		

DUCLA Latin supérieur EAD (niveau 3)

4L3LAL1D	Latin approfondissement 1	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Véronique MERLIER-ESPENEL mail : merlier@parisnanterre.fr
<p>Descriptif : Ce cours fait suite aux niveaux initiation et perfectionnement.</p> <p>Révisions des points grammaticaux étudiés en initiation et perfectionnement à l'aide d'exercices auto-correctifs, et, à partir d'un choix de textes rassemblés autour d'un thème, entraînement à la traduction et au commentaire littéraire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thème : Les oiseaux <p>Les oiseaux sont les messagers du ciel, émissaires des dieux d'en haut ; maîtres d'un monde aérien que l'homme peine à conquérir, ils effraient et séduisent tout à la fois. Leur vol, leur chant, et même leurs entrailles font l'objet d'interprétations diverses. L'aigle, oiseau-roi, la blanche colombe, le paon vaniteux ou le cygne au chant funèbre et mélodieux traversent de nombreux textes de la littérature latine. A travers des extraits de Tite-Live, d'Ovide et du fabuliste Phèdre, nous tenterons d'approcher ce peuple ailé et foisonnant.</p> <p>Support de cours : Les différents textes sont accompagnés d'une liste de vocabulaire, d'un guide de traduction et d'une traduction.</p>			

Objectifs : Approfondir sa connaissance de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, en consolidant ses acquis. Lire des textes de la littérature latine autour d'un thème.	
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)	
Modalités de contrôle :	
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures

4L3LAL2D	Latin approfondissement 2	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Véronique MERLIER-ESPENEL mail : merlier@parisnanterre.fr
-----------------	----------------------------------	---	--

Descriptif : Ce cours fait suite aux niveaux initiation et perfectionnement.
Révisions des points grammaticaux étudiés en initiation et perfectionnement, autres points (gérondif et adjectif verbal, verbes irréguliers, construction de certaines complétives, etc.) à l'aide d'exercices auto-correctifs, et, à partir d'un choix de textes rassemblés autour d'un thème, entraînement à la traduction et au commentaire littéraire.

- **Thème : Figures d'Orphée**
Fils d'une Muse, poète et musicien, Orphée charme de ses chants et des accents de sa lyre tous ceux qu'il rencontre. Il est l'époux malheureux de la nymphe Eurydice, qu'il est allé chercher jusque dans les Enfers, amadouant par la puissance de son chant ses gardiens rigoureux. Il ne peut finalement délivrer son épouse, perdue à jamais.
Le mythe d'Orphée sera abordé à travers des extraits d'Hygin, Virgile et Ovide.

Support de cours : Les différents textes sont accompagnés d'une liste de vocabulaire, d'un guide de traduction et d'une traduction.

Objectifs : Approfondir sa connaissance de la morphologie et de la syntaxe de la langue latine, en abordant de nouveaux points de morphologie et de syntaxe. Lire des textes de la littérature latine autour d'un thème.	
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)	
Modalités de contrôle :	
Formule dérogatoire session 1	Un oral de 20 minutes (retraduction et commentaire d'un texte du programme ; traduction d'une ou deux phrases hors programme)
Session 2	Un oral de 20 minutes (retraduction et commentaire d'un texte du programme ; traduction d'une ou deux phrases hors programme)

DUCLA Latin avancé EAD (niveau 4)

4L4LTL1D	Latin lecture de textes 1	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Véronique MERLIER-ESPENEL mail : merlier@parisnanterre.fr
-----------------	----------------------------------	---	--

Descriptif : Étude de quelques points supplémentaires de syntaxe latine ; entraînement à la version latine
A partir d'un choix de textes rassemblés autour d'un thème, entraînement à la traduction et au commentaire littéraire.

- **Thème : Cheveux et poils à Rome**
La plupart des civilisations accordent aux cheveux, et à la pilosité en général, une valeur symbolique. Renvoyant tantôt à la force virile, tantôt à la féminité, les cheveux et les poils font l'objet, dans l'Antiquité et à Rome en particulier, d'une attention certaine.
De la calvitie des empereurs romains pointée par Suétone aux coiffures sophistiquées décrites par Ovide ou Apulée, nous évoquerons quelques aspects de la symbolique des cheveux à Rome.

Objectifs : Approfondir ses compétences en traduction ; acquérir une culture littéraire en latin.	
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)	
Modalités de contrôle :	
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures

4L4LTL2D	Latin lecture de textes 2	volume horaire : 24h TD 3 ects	Enseignante : Marie HUMEAU mail : mhumeau@parisnanterre.fr
Descriptif : Étude de quelques points supplémentaires de syntaxe latine ; entraînement à la version latine A partir d'un choix de textes rassemblés autour d'un thème, entraînement à la traduction et au commentaire littéraire. ● Thème : le « bon dirigeant » De nombreux penseurs romains ont cherché à expliquer, sur les traces des philosophes grecs, ce qu'était un « bon dirigeant » : en fonction des lieux et des époques, il peut exister dans une royauté, une république, un empire... Sa qualité dépend-elle d'un régime politique et/ou de valeurs morales inhérentes à un individu ? A travers des textes de Cicéron, Sénèque, Pline, Tacite, Suétone, nous traverserons une galerie de portraits, réels ou idéalisés, d'hommes de pouvoir dignes d'estime et de confiance.			
Objectifs : Approfondir ses compétences en traduction ; acquérir une culture littéraire en latin.			
L'étudiant.e a accès au cours via la plate-forme cours en ligne (http://coursenligne.parisnanterre.fr)			
Modalités de contrôle :			
Formule dérogatoire session 1	Une épreuve écrite de 2 heures		
Session 2	Une épreuve écrite de 2 heures		

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE L'ANNÉE

DUCLA en présentiel	DUCLA en EAD
L'inscription annuelle vous donne accès à un cours à chacun des 2 semestres universitaires.	L'inscription annuelle vous donne accès à un cours à chacun des 2 semestres universitaires.
<p>Vous êtes intégré.e à des cours de TD (environ 20 étudiant.e.s) de 2h hebdomadaires.</p> <p>Au semestre 1 (septembre à janvier) : 12 séances de 2h.</p> <p>Temps de travail personnel : 2 à 4h par semaine en plus du cours</p> <p>Evaluation : notes de contrôle continu et « partiel » de fin de semestre.</p> <p>Au semestre 2 (janvier à mai) : 12 séances de 2h.</p> <p>Temps de travail personnel : 2 à 4h par semaine en plus du cours</p> <p>Evaluation : notes de contrôle continu et « partiel » de fin de semestre.</p>	<p>Vous accédez à une plateforme pédagogique qui propose, en ligne, l'équivalent d'un cours de 2h hebdomadaires en présentiel.</p> <p>Au semestre 1 (septembre à janvier) : un module d'apprentissage en ligne, avec des fiches, des exercices, des forums et activités, un devoir d'entraînement.</p> <p>Temps de travail personnel : 2 à 4h par semaine en plus du cours</p> <p>Evaluation : un examen de 2h en présentiel pendant la session d'examen (janvier).</p> <p>Au semestre 2 (septembre à janvier) : un module d'apprentissage en ligne, avec des fiches, des exercices, des forums et activités, un devoir d'entraînement.</p> <p>Temps de travail personnel : 2 à 4h par semaine en plus du cours</p> <p>Evaluation : un examen de 2h en présentiel pendant la session d'examen (mai).</p>
<p>Validation :</p> <p>Si vous n'avez pas validé chacun des deux cours semestrialisés (10/20 minimum) à la première session, pas de panique ! D'une part, ils se compensent entre eux ; d'autre part, vous pouvez vous présenter à la session de rattrapage (juin).</p> <p>Chaque niveau du DUCLA validé vous permet, à la fin de l'année universitaire, de vous inscrire en ligne au niveau supérieur.</p>	<p>Validation :</p> <p>Si vous n'avez pas validé chacun des deux cours semestrialisés (10/20 minimum) à la première session, pas de panique ! D'une part, ils se compensent entre eux ; d'autre part, vous pouvez vous présenter à la session de rattrapage (juin).</p> <p>Chaque niveau du DUCLA validé vous permet, à la fin de l'année universitaire, de vous inscrire en ligne au niveau supérieur.</p>

► Encart publicitaire publié dans le magazine *Sciences Humaines* en avril et mai 2023



VENEZ FAIRE VOS HUMANITÉS À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE !

2 diplômes d'université (DU)



DU
**COMPÉTENCES
EN LANGUES ANCIENNES**

GREC ET/OU LATIN

4 niveaux

présentiel ou à distance



DU
ORATOR

**ARGUMENTATION, EXPRESSION,
ÉLOQUENCE**

3 niveaux

présentiel ou à distance

Un Master « Humanités »

Master « Humanités classiques et Humanités numériques »
présentiel ou à distance

Une préparation à l'agrégation externe de Lettres Classiques

Diplôme d'université
présentiel ou à distance

Une Licence « Humanités »

Licence « Humanités »
à distance

DÉPÔT DES CANDIDATURES SUR

monmaster.gouv.fr ou ecandidat.parisnanterre.fr

à partir de mars 2023

ou Parcoursup pour L1 Humanités (janvier-mars 2023)

RENSEIGNEMENTS

www.parisnanterre.fr/offre-de-formation/

DU Orator : p.duchene@parisnanterre.fr
Ducla et Licence Humanités : merlier@parisnanterre.fr
Master « Humanités classiques et Humanités numériques »
et agrégation de Lettres Classiques
cdenizot@parisnanterre.fr